



**Federación Internacional de Fe y Alegría**  
Movimiento de Educación Popular Integral  
y Promoción Social

## **“Procesos de Pensamiento”**

### **Una Experiencia de Fe y Alegría en Guatemala**

Informe de sistematización elaborado por:  
**Profa. Lilian Margoth Núñez Pérez**  
**Ana Yasmín Sánchez Márquez**

Responsable nacional:  
**José O. Gálvez**

**Agosto 2002**

**Proyecto: “Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría”**  
**Financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)**

## INDICE.

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 3  |
| 1. Centro Fe y Alegría No. 9 .....   | 4  |
| 2. Marco Teórico.....  | 5  |
| 2.1. Aprendizaje e inteligencia .....                                      | 7  |
| 2.2. El rendimiento intelectual .....                                      | 8  |
| 2.3. El acto mental .....  | 8  |
| 3. Marco Operativo .....   | 11 |
| 3.1. Inicio de Procesos de Pensamiento en Fe y Alegría de Guatemala .....  | 11 |
| 3.2.1 Antecedentes.....  | 12 |
| 3.2.2 Elaboración del Plan.....  | 14 |
| 3.3.3 Procesos de pensamiento trabajados en el centro 9 el Amparo II ..... | 16 |
| 2.3.4. Desarrollo del plan.....  | 17 |
| 4. Opinión de la Comunidad Educativa .....                                 | 21 |
| 5. Análisis e Interpretación .....   | 23 |
| 6. Conclusiones .....  | 23 |
| 7. Recomendaciones .....   | 24 |
| 8. Evaluación .....  | 25 |
| 9. Bibliografía.....   | 26 |

## **Introducción**

La continua reflexión sobre las dificultades de aprendizajes de los educandos ha generado en la institución la implementación de un conjunto de programas, complementarios al pensum oficial, que tienen como finalidad desarrollar en el educando las habilidades básicas del “aprender a aprender”. El programa “Proceso de Pensamiento” es un ejemplo de ello y su implementación progresiva en un centro educativo en particular es una constatación también de que es posible que los docentes puedan irse apropiando de estrategias innovadoras cuando se les capacita de forma permanente en el marco de una propuesta de seguimiento desde la propia realidad de sus aulas.

El desarrollo de esta experiencia hace énfasis en aplicación de una propuesta teórica de la psicología que tiene la convicción de que la ejercitación continua de la mente incide de manera positiva en el rendimiento académico de los educandos. Los docentes que la han desarrollado han tenido la oportunidad no sólo de capacitarse en los fundamentos y estrategias de la propuesta sino que también han aportado en la elaboración de nuevas estrategias y materiales de apoyo.

En el presente trabajo se sigue la pista a aquello que empezó siendo una intuición de un docente en aula para convertirse en un programa que se desarrolla, de forma transversal, en las actividades cotidianas de aprendizaje del centro educativo El Amparo. A través de estas páginas se recoge la experiencia desde la sistematización que hacen sus propios autores y actores desde sus orígenes hasta la elaboración y ejecución de un plan general para todos los grados. El equipo de la oficina nacional hizo luego un intento por distanciarse de la experiencia para analizar, interpretar, concluir y recomendar sobre algunos aspectos que pueden mejorarse.

## 1. Centro Fe y Alegría No. 9

En la llamada “Península de Bethania”, o bien geográficamente, continuación del asentamiento “4 de febrero” (fecha del año 1976 en que ocurrió el devastador terremoto), va aumentando las colonias residenciales : El Granizo, Josué 1:9, Las Margaritas, Amparo I y II, y, en ellas, los niños de edad escolar desatendidos bien pueden pasar de los 6.000.

Para atender sus necesidades se decide elaborar una serie de proyectos de solicitud de financiamiento dirigidos a diversas agencias, con resultados variados. El trece de enero de 1.983 el BANVI<sup>1</sup> firma un convenio de usufructo por 25 años, a favor de Fe y Alegría, sobre el área destinada a servicios de las nuevas poblaciones que invadieron; se trata de un terreno rectangular de dos manzanas, poblado de pinos. En este mismo año se inicia la construcción del salón de usos múltiples; en abril se inician clases con dos grupos informales de párvulos. Varias agencias colaboraron con esta obra, entre ellas, Loster Parents, Plan Internacional.

En 1.984 el provincial de los hermanos de las escuelas cristianas “La Salle”, el Hermano Álvaro Rodríguez, acepta la responsabilidad del centro y nombra como director al hermano Félix Lorenzo Velásquez; en esta oportunidad se construye el nivel parvulario que inicia su función con un promedio de 215 alumnos. Asimismo se cuenta con la colaboración de las siguientes agencias: Embajada de Canadá y Faster, Parents, Plan Internacional,

Nace la asociación de padres de familia de los alumnos que comienzan a colaborar con la escuela, siendo el primer presidente el señor Rubén Paredes. Las agencias Faster Parents, Plan Internacional financian el equipamiento de la especialidad de mecánica automotriz.

Más tarde comienza la construcción para completar la primer etapa del complejo, diez aulas de primaria, seis de básico e instalaciones complementarias.

A finales del año 1993 concluye el convenio entre Fe y Alegría y la comunidad de los hermanos de “La Salle”, llegando a un acuerdo que en ese mismo año se haría la transición quedando a cargo el hermano José Antonio Revueltas; en 1.994 la comunidad “La Salle” deja el Centro N° 9 y se hace cargo únicamente Fe y Alegría como organización bajo la dirección el Profesor Armando Car Estrada.

En los últimos años, desde 1996 la dirección del establecimiento está a cargo de la licenciada Concepción García Aguilar quien dio un auge a la vida del centro, complementando y mejorando la infraestructura, y fundamentalmente, impulsando los proyectos institucionales. En la actualidad el establecimiento ha crecido, cuenta con los servicios de: párvulos en jornada vespertina, preparatoria en jornada matutina y vespertina, primaria completa en ambas jornadas, básico experimental con orientación ocupacional en jornada matutina contando con cinco talleres: procesamiento de alimentos, corte y

---

<sup>1</sup> Es el Banco Nacional de la Vivienda, surgido para dar respuesta a las necesidades de vivienda de los habitantes; las casas se otorgaban mediante un financiamiento posterior al estudio de la situación socioeconómica de la familia.

confección, mecánica automotriz, mecánica industrial, electricidad, laboratorio de mecanografía, laboratorio de computación y clases del idioma inglés en todos los grados.

Al recorrer las calles se percibe la música a todo volumen que sale de las casitas, la mezcla curiosa de sonidos musicales y voces, acompañada de otros sonidos parecidos a aplausos, los vecinos haciendo las tortillas, el olor a humo acompaña al visitante en su recorrido; también en la colonia El Amparo donde se encuentra situada la escuela, encontramos grupos de jóvenes con problemas de drogadicción, prostitución y delincuencia en general, que causan temor al resto de la comunidad; sobre todo, los jóvenes integrados a las maras<sup>2</sup>, que son grupos de jóvenes dedicados a la delincuencia con afinidad hacia un grupo determinado integrándose a ellos niños desde los trece años de edad.

Las casitas se encuentran construidas de materiales diversos e ingeniosos alineándose de un lado a otro, con diminutos jardines donde se reúne la más grande variedad de plantas. Por todos lados se miran niños, perros y otros. En cuanto a sus habitantes, en general es gente sencilla, amigable a pesar de sus problemas constantes que enfrentan en el diario vivir.

La educación en la institución debe partir del conocimiento de las realidades de las comunidades, tomando en cuenta las características que en estos tiempos tiene la familia, la escuela, la sociedad, el estado y la iglesia, utilizando una metodología que tenga como centro a la persona y parta de la experiencia de la misma.

## **2. Marco Teórico.**

El proyecto se fundamenta en teorías y principios sustentados por educadores como José María Beltrán, Reuven Feurestein, Jean Piaget, Hans G. Furth, Nora Lara de Iriarte, entre otros. Es por ello que se parafrasean frecuentemente las teorías y principios de estos autores.

El proyecto se cimenta en la introducción que hace el autor del libro “ Las ideas de Piaget” (Furth,), pues es claro que la inteligencia es modificable y es preciso proporcionar las herramientas para ampliarla. Esto fue nuestra motivación e impulso para echar andar el proyecto. El conocimiento se puede considerar bajo dos aspectos: uno específico y uno general. El específico tiene relación con la información y las reglas particulares (biología, civismo, derecho) y como conocimiento general está la aptitud de poder adquirir y aplicar un conocimiento específico, dicha aptitud es la inteligencia y cuando la misma se manifiesta activa en el niño se le llama pensamiento. Las relaciones, conceptos estables de tiempo, espacio, clases, combinaciones son la sustancia de la inteligencia A partir de allí se determinan las diferentes maneras de acrecentar esa función de la inteligencia y de que el niño/a establezca esa relación.. Por ello se justifica que las relaciones no se descubren por sí solas: es preciso propiciar los ambientes para desarrollar el pensamiento del niño (a). El desarrollo de la inteligencia puede proceder espontáneamente, pero también puede ser facilitado o inhibido por el medio ambiente.

---

<sup>2</sup> Maras: grupo de pandilleros juveniles organizados en áreas marginales, que delinquen transgrediendo la ley con frecuencia.

*“ No oculto el hecho de que estoy utilizando la popularidad del nombre de Piaget, con el fin de cambiar un sistema de educación primaria que es absurda desde el punto de vista psicológico. Pero si la teoría genética de Piaget tiene alguna validez, no cabe duda de que se la debe aplicar, en primer lugar, en la educación primaria. Si la enseñanza formal de la lectura se revelara como un trabajo que atenta contra el desarrollo intelectual de la persona, entonces deberíamos considerar seriamente, si nosotros como educadores, hemos planteado las cuestiones pertinentes para solucionar este problema. Estamos buscando continuamente nuevos métodos para enseñar a leer sin habernos preguntado jamás si la lectura constituye el núcleo o centro apropiado de la educación primaria. Sugiero que el núcleo de las actividades debe ser el desarrollo espontáneo de la inteligencia del niño y que todo lo demás deberá subordinarse a ello, opino que el punto de vista de Piaget, sobre la inteligencia en desarrollo es una alternativa variable frente a las doctrinas sobre el aprendizaje que son constantemente aceptadas. Dicho brevemente, la pregunta es: cuando un niño comienza la escuela ¿Debemos acaso tomar su inteligencia tal como puede ser indicada por un TEST de cociente intelectual?. Como algo fijo e inmutable que representa lo que el niño es, y debemos entonces disponernos para equipararlo con todas las habilidades que esa inteligencia como tal tenga la capacidad de aprender es en sí misma algo que crece y en consecuencia es posible cultivar”(Furth)*

Las relaciones no se descubren por sí solas, hay muchos grados de representación mental, de transformación, de inferencia de pensamiento hipotético, de lógica, que no van a surgir por el simple hecho de afirmar que a tal o cual edad se llegó a un nivel de pensamiento que tal autor plantea; de manera que el maestro, como mediador, no debe asumir una postura pasiva de aceptación ante las limitaciones de los alumnos/as, sino que debe tratar de modificarlas. El maestro no debe permitir que el alumno experimente repetitivos fracasos, más bien estimular los procesos de pensamiento.

Según Piaget, hasta el cuarto grado los niños se encuentran en lo que denomina “inteligencia operativa” necesaria para que los conceptos de espacio, tiempo, relaciones, clases, combinaciones sean accesibles y estos conceptos son la sustancia de la inteligencia sobre la que se debe asentar el aprendizaje significativo, fuera de cualquier aprendizaje memorístico.

Muchos niños de nuestras escuelas con privación cultural, como dice Feurestein, ingresan con un escaso desarrollo de la inteligencia y la escuela debe centrarse en el pensamiento. Lo que se pretende con la sistematización es aumentar y nutrir la capacidad para pensar, porque “ni el proceso de lectura en sí, ni la comprensión de su fácil contenido pueden ser considerados una actividad adecuada para desarrollar la mente del niño pequeño” (Furth).

El pensamiento es la base sobre la cual se debe aprender a leer y a realizar cualquier aprendizaje específico. Los esquemas de relación, clasificación, espacio, tiempo, probabilidad y otros más constituyen las estructuras, que son la materia con la cual se constituye la inteligencia.

Una vez que se ha establecido definitivamente la operación en el desarrollo de un determinado niño, se convierte en una parte de él, siendo la operación una actividad del

pensamiento, según Piaget, pues quien percibe bien alcanza a diferenciar, comparar, clasificar, inferir, razonar. Debemos enfatizar en el conocimiento figurativo y el conocimiento operativo. El conocimiento operativo “opera” y transforma una situación dada en una forma, es alimento para el entendimiento y puede asimilarse con respecto a los esquemas disponibles.

La capacidad operatoria nos abre la posibilidad de conocer cosas a partir de varias perspectivas. Conocer es un proceso dialéctico por el cual los datos del medio se transforman y se asimilan según las estructuras subjetivas del individuo que conoce, se relaciona y se interrelaciona con la persona, y el medio. Lo operatorio, por su parte, es característico del estudio del conocimiento inteligente y excluye las actividades sensoriomotrices.

Pensar es la herramienta indispensable en el uso apropiado del lenguaje. El lenguaje verbal no es la materia con la que está hecho el pensamiento lógico. El orden natural de las cosas es primero el pensamiento y después el lenguaje. La escuela debe ofrecer experiencias de pensamiento. Según Piaget, hasta el cuarto grado los niños se encuentran en la denominada inteligencia operativa necesaria para que sean sensibles a los conceptos de espacio, tiempo, relaciones, clases, combinaciones y puedan asentar el aprendizaje, fuera de cualquier concepto memorístico.

## **2.1. Aprendizaje e inteligencia**

¿Acaso aprendemos inteligencia de una manera similar a como aprendemos un nuevo conocimiento? Piaget y el sentido común dicen que no. El crecimiento de la inteligencia es algo diferente a la adquisición de nuevos hábitos o de nueva información. Estos aspectos difieren en cinco puntos que se relacionan:

1. La experiencia de la cual deriva su subsistencia: para que la inteligencia de un niño se desarrolle, ésta debe mantenerse activa en un medio general humano. El aprendizaje exige una experiencia especial.
2. La motivación que provee la energía para el cambio: la inteligencia crece desde adentro. La tarea se limita a prolongar y alimentar este desarrollo ofreciendo oportunidades adecuadas y no enseñando explícitamente lo que hay que hacer o lo que hay que saber. El aprendizaje depende en general de alguna recompensa o de alguna razón que se encuentra fuera del proceso de aprendizaje.
3. La memoria que retiene el nuevo comportamiento a través del tiempo: la memoria de las estructuras operativas reside en su propio funcionamiento. Nadie necesita recordar que una subclase se encuentra incluida en una clase superior o que el dibujo en espejo de una P es una P invertida. Una vez que estas cosas se conocen quedan a disposición del niño. Si éste las olvida nunca las aprendió.
4. El tipo de conocimiento que se adquiere: la inteligencia es un instrumento general del conocimiento, no se ocupa de cosas particulares pero ofrece el marco dentro del cual se establece todo conocimiento particular. Se ocupa de conceptos generales: objeto, clase, relación, razonamiento lógico y así sucesivamente. El aprendizaje se ocupa de

conocimientos particulares y de nuevas informaciones. Los resultados del aprendizaje nos brindan contenidos de todas las cosas que conocemos, en todas sus múltiples formas.

5. La manera en que el nuevo comportamiento adquirido se relaciona con comportamientos anteriores: el desarrollo intelectual no puede equivocarse. Las estructuras posteriores se construyen a partir de las estructuras anteriores. Los resultados del aprendizaje, están siempre sujetos al error.

## **2.2. El rendimiento intelectual**

¿Qué hace un sujeto que tenga bajo rendimiento intelectual?. Quizá los materiales de estudio (contenidos) se le presenten con una carga verbal que los hacen demasiados abstractos, o puede que perciba de modo borroso (función imput), o que la abstracción lo coloque a demasiada distancia de los elementos concretos que necesita para comprender, o simplemente que los aspectos de motivación frenen su entrega a la tarea dada.

Los contenidos de la enseñanza son materia base sobre la que se realiza toda la acción del aprendizaje; tradicionalmente se ha concebido que su dominio es lo que cataloga a los alumnos y establece las diferencias individuales permitiendo detectar el grupo de los inteligentes y también de los retrasados. En estos últimos, en aquellos que no aprenden y a partir de sus resultados, se pueden establecer los fallos y los límites de su capacidad; al afirmar NO APRENDEN quizá estemos diciendo: no organizan los datos, no recuerdan, no relacionan... y acudimos a sistemas de recuperación consistentes en una mayor dedicación al contenido que a esos fallos que aludimos. El sistema nos enseña que cuanto más sabe un niño más inteligente es, razón por la cual, cuando un niño reprueba un curso se le somete a una hora de trabajo adicionales, para luego aplicarle un mal llamado examen de recuperación sin que llegue a solucionarlo.

El contenido es la base operativa del acto mental y es el que condiciona las mismas operaciones. Pero aquí se hace necesario distinguir entre contenido específico y contenido libre. Por los primeros debemos entender el conjunto de conocimientos contenidos en los programas de estudio. Mientras que los contenidos libres son considerados secundarios ante aquellos.

Los folletos integrados para los alumnos, del centro Educativo No. 9, pretenden llegar al desarrollo de las operaciones mentales que servirán para dominar otros contenidos, sea escolares o no, lo que implica un contenido de mayor amplitud, y que generará éxito para el estudiante en la tarea de solucionar problemas cotidianos.

## **2.3. El acto mental**

Debemos estudiar las fases del acto mental y sus deficiencias para acomodar el tratamiento, dice Feurestein, siendo las fases imput (entrada), elaboración, output (salida). El comportamiento impulsivo, asistemático y no planificado (fase del imput) se relaciona con dificultades para elegir estrategias, planificar la conducta, razonar

lógicamente (fase de elaboración) condiciona la precisión y exactitud, las respuestas por ensayo y error (fase del output), esto da como resultado la deficiencia de la solución final, como respuesta a cualquier problema o situación; el contenido específico en nada ayuda a dar una respuesta adecuada o correcta, en virtud de que éste no desarrolla la inteligencia como tal, ni estimula las operaciones mentales.

Si no trabajamos en la estimulación de las operaciones mentales es imposible ayudar al niño en ese crecimiento de la inteligencia y por ende en su rendimiento académico, siendo éste el trabajo total del proyecto que se presenta sin el cual difícilmente lograremos un mayor rendimiento de los alumnos / as y principalmente en sus vidas.

El nivel de abstracción que requiere cada tarea juega un papel definitivo en el rendimiento del individuo en proceso de aprendizaje. La abstracción es la distancia hacia lo concreto de los objetos o hechos sobre los que se opera el acto mental que establece las relaciones. El efecto de aprendizaje de conceptos es liberar al individuo del control de estímulos específicos.

Para el docente es necesario el conocimiento de la naturaleza de las deficiencias de estas funciones pues son las causas del bajo rendimiento del niño. Veamos detenidamente la fase del input o entrada, definiéndola como el estado del acto mental a través del cual se acumula la información necesaria para dar respuesta final a un problema o situación; si hay deficiencia en esta fase hay deficiencia en captar los elementos de un problema para llegar a resolverlo.

Algunas de las funciones cognitivas deficientes que afectan la fase de imput son: la percepción borrosa, confusa e imprecisa, es decir, que se percibe la realidad desorganizada en cantidad y calidad; la impulsividad que consiste en no seleccionar y tratar con orden las características básicas, relevantes, es decir, en palabras comunes, una percepción parcial fragmentaria lo que implica una deficiente definición de los problemas; una exploración asistemática que implica una ausencia de razonamiento, de reflexión, de momento para pensar. Este comportamiento puede darse en las tres fases del acto mental; tratar de superar esta deficiencia es básico ya que es uno de los factores del fracaso escolar.

Nos proponemos trabajar con el desarrollo de procesos de pensamiento, pensamiento matemático y el desarrollo de las habilidades básicas. Todos estos instrumentos se describen en forma sistematizada, para que el maestro cuente con una herramienta que facilite el trabajo en el aula. Es importante trabajar todas las habilidades de pensamiento, pues si el alumno no es capaz de procesar la información seguiremos en la misma rutina de dictados, copias y planas muchas veces fuera del contexto e interés del alumno.

Necesitamos desarrollar las destrezas de pensamiento para cambiar la rutina y por ello es preciso desde esta sistematización mejorar las áreas de manera integral en el alumnado que Dios ha encomendado a cada uno de los docentes. Es necesario contar con una metodología específica.

*Las relaciones no se descubren por sí solas, hay muchos grados de representación*

*mental, de transformación de inferencia de pensamiento hipotético, de lógica que no van a surgir por el simple hecho de afirmar que por la edad se llega al pensamiento (Beltrán)*

El maestro como mediador no debe de asumir una postura ante las limitaciones de los alumnos, sino debe modificarlas. No hay que permitir que el alumno experimente repetidos fracasos, sino estimular sus estructuras cognitivas. Que llegue a la metacognición es decir que el alumno tome conciencia de su propio proceso y actividad.

Muchos niños de nuestras escuelas con privación cultural, como dice Feurestein, ingresan con escaso desarrollo de la inteligencia y la escuela debe centrarse en el pensamiento. El pensamiento es la base sobre la que se debe aprender a leer y cualquier otro aprendizaje específico. Una de las finalidades primordiales de la educación elemental es desarrollar la capacidad para pensar, lo cual no se logra con las habilidades numéricas, puesto que no se elimina el aspecto memorístico. Según Piaget las habilidades básicas como ordenar, clasificar, inferir, pensar en proposiciones e hipótesis son las mismas habilidades que convierten el conocimiento espontáneo en algo maduro, estable, lógicamente coherente y abierto a nuevos descubrimientos.

Los esquemas de relación, clasificación, espacio, tiempo, probabilidad y otros más constituyen las estructuras que son la materia con la cual se hace la inteligencia; por ejemplo, un niño que no ha desarrollado aún un esquema estable de clasificación, manifestará fracaso conceptual donde intervenga la actividad clasificatoria. El desarrollo mental no estriba en acumular información del exterior. No porque el niño conozca mucho sobre objetos, fenómenos, procesos tendrá un gran desarrollo mental. Pues lo más seguro es que no los relacione espacial ni temporalmente.

La escuela debe propiciar juegos para pensar, durante varios días, hasta que la habilidad específica del pensamiento se desarrolle. Una persona puede memorizar reglas pero no comprometerse. Un niño puede memorizar fórmulas lógicas o algebraicas de memoria, esto, sin embargo, no es pensar sino un ejercicio de memoria. Debemos considerar que cuando un maestro se encuentra liberado de las trabas de un programa o currículo fijo puede emplear con facilidad estos juegos.

Un niño de escuela primaria es capaz de desarrollar un pensamiento operativo que lleva mucho tiempo en ventaja a su lenguaje hablado. Tradicionalmente se tiene la idea siguiente: enseñe a leer y a escribir y así podrá expresarse y ampliar su pensamiento para que el niño lo desarrolle hasta el punto que, pueda llegar a utilizar el medio verbal con inteligencias. El lenguaje nunca ampliará el pensamiento. El pensamiento crece a partir de las abstracciones formales.

En los programas tradicionales el contenido es realmente pobre y podría ser adquirido en poco tiempo por el niño bien motivado de 12 años que se haya acostumbrado a pensar. Si trabajamos en la estimulación de las operaciones mentales, es posible ayudar al niño en el crecimiento de la inteligencia y por su rendimiento académico. Con este el proyecto que se presenta, basado en estas teorías, nos lanzamos a la aventura de *“enseñar a pescar y no dar el pescado”*.

### 3. Marco Operativo

El inicio de un proyecto de lectoescritura a nivel institucional fue un motor, pero en su esencia buscaba desarrollar las habilidades para obtener un nivel alto de comprensión de lectura y a la vez una buena capacidad para redactar. Esto se desarrollaba con ejercicios que fueran conforme al desarrollo de procesos. En el Centro N° 9 se sintió que faltaba algo más allá que motivara a los alumnos/as a tener la capacidad precisamente de extraer las ideas principales de un texto y relacionarlas con sus conocimientos, a la vez aplicarlas en su medio. El proyecto de lectura, realizado por la licenciada Nora Lara, cimentó el interés por el desarrollo de los procesos de pensamiento, pues a través de los ejercicios se diferenciaba, se buscaban semejanzas, se hacían relaciones tempo-espaciales; por supuesto mediante el contenido de la lectura y no se diga el manejo de conceptos, para llegar a la abstracción, análisis y síntesis de un párrafo, lectura o libro.

#### 3.1. Inicio de Procesos de Pensamiento en Fe y Alegría de Guatemala

En 1988 para completar la enseñanza integral del alumno/a y desarrollar sus habilidades básicas por medio de los procesos del pensamiento se intenta encontrar un método de fácil aplicación y que garantice el aprendizaje, es entonces cuando se hace la contratación en la asociación Fe y Alegría de Guatemala de la licenciada Nora Lara quien da orientación y las herramientas necesarias para poder aplicarlas desde el nivel pre-primario hasta el nivel básico. ([contextualización de la experiencia](#)).

El padre Fernando Gutiérrez Duque sj., en esa época director nacional de la asociación, le daba mucha importancia a la enseñanza impartida durante los primeros años escolares, ya que ahí se encontraba la mayoría de los alumnos/as no promovidos debido a su poca comprensión lectora, además, había el interés de aplicar un método que coincidiera con el proceso de formación docente que apenas nacía en ese entonces, [el FASC \(Seguimiento de Fe y Alegría Sistematización Curricular\)](#); se buscaba un método vivencial para el alumno y alumna, por consiguiente se opta por el método de la palabra generadora y se decide iniciar con el nivel de preparatoria generando diez palabras mínimo por año, para que alumnos/as las lean, identifiquen y escriban. Esto es producto de las salidas (como se les llamaba, cuando el grupo de alumnos / as salía con su maestra/o a conocer el entorno)de las cuales surgían palabras vivenciales. Se formaron grupos de estudio integrado por docentes y el padre Fernando Gutiérrez Duque. De allí nace el equipo psicotécnico con el objetivo de brindar orientación a los docentes en el ámbito de lo pedagógico.

De 1989 a 1990 inicia el método de lectura y escritura y procesos de pensamiento para el nivel pre-primario y primaria completa, por niveles: de párvulos a segundo primaria (primer nivel), de tercero a quinto primaria (segundo nivel) y de sexto primaria a tercer grado básico (tercer nivel).

Cuando se comparan nuestros alumnos con los de otras áreas en mejores condiciones, los primeros muestran dificultades porque los procesos de pensamiento no están bien desarrollados; el nivel lector es muy bajo, en general, los informes del Ministerio de Educación demuestran que el nivel de desarrollo en Guatemala es muy bajo.

El padre Fernando Gutiérrez Duque sj. enfatizaba la dimensión vivencial, porque ayuda a clarificar la mística del educador en Fe y Alegría, la clara conciencia de la razón de ser del trabajo. Todo lo contrario del educador tradicional que se resiste a los cambios ya que teme dejar los sistemas tradicionales de trabajo.

Si en realidad aspiran a un mañana mejor, es preciso que el/la maestro/a aplique las innovaciones, ya que los tiempos cambian, y con ello también las necesidades de nuestros alumnos. La institución, con los grandes proyectos de formación que hasta el momento mantiene, ha perdido demasiado en el camino, en primera instancia por el cambio constante de personal, escaso acompañamiento en el aula para motivar y orientar las actividades y por la falta de iniciativa de los educadores para fundamentar la teoría pedagógica a través de lectura e investigación personal.

## **3.2. Aplicación de Procesos de Pensamiento Centro Educativo No. 9. El Amparo**

### **3.2.1 Antecedentes**

En el año 1991 la institución ya venía dando un giro en el área pedagógica y, por iniciativa de algunos administrativos, se propuso trabajar con el método Frostig ([Anexo 1 “El Método Frostig”](#)) para los pequeños de preparatoria; también se visualizó, a través de los objetivos del método, que era propicio para esta población de privación cultural. Impartieron un taller sobre la aplicación del mismo y poco a poco se fue extendiendo a los distintos centros. En el Centro N° 9 no fue la excepción y, en el año 1992, las maestras de ese momento, con entusiasmo, se dieron a la tarea de aplicarlo. Así transcurrieron 4 años entre enormes esfuerzos debido a distintos factores que de alguna manera dificultaban el desarrollo del mencionado método.

Para el año 1996 se encontró una problemática especial en el establecimiento, por un lado, maestros inquietos por mejorar el trabajo con el alumnado y por otro, la falta de recursos económicos ya que se estaba en un proceso por recuperar la armonía y estabilidad entre los laborantes. Pero nada detuvo las inquietudes, y, en cierta ocasión, un profesor de quinto grado de la jornada matutina se preguntó el porqué, a pesar de los esfuerzos en su planificación y en la ejecución de actividades creativas con cada una de las asignaturas, los alumnos/as no superaban ciertas deficiencias en lecto-escritura y en el aprendizaje en general. Este profesor lo comentó con la licenciada Nora Lara quien ya desde hacía cierto tiempo brindaba talleres de lecto-escritura a todos los docentes del área metropolitana. Ella le sugirió que evaluara a sus alumnos en procesos de pensamiento. Elaboró la batería y se evaluó a cada alumno y alumna. Los resultados coincidieron con las sospechas de la licenciada, los alumnos tenían bajos los niveles de varios procesos de pensamiento y era necesario aplicar algunos ejercicios para desarrollarlos. Se atrevieron a utilizar algunos ejercicios del método de Marianne Frostig, que, hasta ese momento, se consideraba sólo para los pequeños, pero se aclaró que el mismo está distribuido en tres niveles y era sugerido para niños de 5 a 12 años. Transcurrieron los meses y en cierta ocasión un compañero del maestro observó una hoja sobre el escritorio, se le ocurrió resolver el ejercicio y su sorpresa fue que tuvo dificultades para resolver dicha actividad, entonces pensó qué pasaría si lo realizara con sus alumnos y alumnas. Motivado

consultó a su compañero y se interesó en aplicarlo. Así terminaron ese ciclo escolar.

Toda propuesta educativa que florezca en un aula es digna de tomarse en cuenta. Una idea que brote de la iniciativa de un maestro o maestra es prioritario considerarla porque es de esta forma que se va logrando una reforma. Muchas ideas preciosas llegan bien empaquetadas y con pasta de lujo, se producen detrás de los escritorios de la gente “pensante”, pero si no satisfacen las necesidades del docente sólo son intentos por mejorar la calidad, pero no se avanza. Las políticas que se trabajan en Fe y Alegría permiten desarrollar una serie de propuestas, tomar iniciativas de la mano y conducir las a través de las aulas en unidad con los docentes. Ciertamente muchas veces no es posible llevar una idea a cabo por falta de recursos económicos, pero en otros casos se trata de ser audaz para emprender toda una gama de actividades en beneficio de los educandos y la comunidad en general.

Un profesor o profesora con un proyecto bajo el brazo es un ser en extinción, debido a que hemos sido formados un tanto distantes de la creatividad y de la proacción; la mayoría de las veces el docente se conforma con seguir el plan que desde administración se presente, de conducir la clase a través del método del dictado, como si fuese simplemente un mediador entre el libro de texto y el niño o niña.

En 1997 se fue formalizando el método y se solicitó el apoyo de las maestras de preparatoria para que colaboraran en ampliar la información acerca del Frostig a todos los docentes y a la vez para que narraran sus experiencias. Los docentes se entusiasmaron y decidieron aplicarlo. Se involucró a los padres de familia y se citó a una reunión general, donde los mismos docentes explicaron de qué se trataba el trabajo y de qué manera beneficiarían sus hijos e hijas. Ya en las aulas cada maestro y maestra trabajó con ellos una hoja del Frostig. Los papás, al inicio, se rieron del ejercicio pero después se dieron cuenta de que era necesario desarrollar ciertas habilidades para culminar el ejercicio de mejor manera. Esto los motivó para que apoyaran la elaboración e integración de un folleto. Se elaboraron baterías de evaluación para cada grado y, con apoyo de la licenciada, a través de un taller, los maestros dieron inicio a la propuesta. Se invirtió en ejemplares de las guías para cada maestro y maestra y en fotocopias para un pequeño folleto para los alumnos /as en general. También se brindó a cada docente un paquete de libros de varias editoriales a fin de enriquecer más el trabajo con diversidad de actividades. Ese año se evaluaron también dos escuelas oficiales para establecer la comparación; los resultados fueron bajos, en el caso de las escuelas oficiales, en algunos procesos y, en el caso de Fe y Alegría, fueron otros los resultados. Fue interesante observar cómo las comisiones pedagógicas también se involucraron y asistían a la asesoría con la licenciada Nora una vez al mes. Ahí se compartían los avances, las dificultades y se proponían las estrategias a seguir para superar ciertas deficiencias. Al finalizar el ciclo lectivo se ejecutó la evaluación la cual fue analizada con la licenciada Nora y se fortalecieron una variedad de acciones que no se ejecutaban correctamente. Sobre todo existía un vacío en la subdirección de esa época porque no asesoraba a los docentes como se pretendía.

Para el año 1998 se continuó con la asesoría de la licenciada Nora y las comisiones pedagógicas se encargarían de organizar las capacitaciones, con el apoyo de sus

mismos compañeros. Ese ciclo escolar se evaluó al inicio y se integró el folleto conforme a los resultados. Los profesores fotocopiaban los materiales de acuerdo con la aportación realizada por los padres de familia: en preparatoria se utilizaban 150 hojas, de primero a tercero un promedio de 75 y de cuarto a sexto un total de 50 hojas. Esto fue más debido a la situación económica de los padres de familia y por el hecho de que muchos tienen varios hijos. Los responsables impartieron talleres sobre cómo aplicar de manera diferente una evaluación, manualidades, técnicas para aprender a pensar, entre otros. También se comenzó a trabajar con el PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) y se incluyeron otros folletos como “Calcula y Dibuja”, “Hilos de las Tablas” y todos aquellos que los maestros y maestras por iniciativa propia encontraban. Pero aún se continuaba trabajando sólo en la primaria matutina. Ese año la administración del centro planteó la necesidad de ampliar el proyecto a la jornada vespertina y se propuso que la manera de convencer a los compañeros era la de trabajar con ellos el método Frostig con la licenciada Nora.

El PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental), elaborado por el Dr. Reuven Feuerstein, es un método psicopedagógico innovador, creado por este doctor de origen israelí a fin de que la alumna y el alumno se detengan un momento para pensar. A través del PEI el alumno aprende a corregir sus funciones cognitivas deficientes, tales como identificar, diferenciar, comparar, clasificar, analizar con el objetivo de poder desarrollar todas las operaciones mentales necesarias e indispensables para un buen desenvolvimiento escolar, y posteriormente aplicarlo a la vida.

Los principales beneficios del programa son:

- El alumno “aprende a aprender”, es decir, a tener autonomía e independencia.
- Desarrolla pensamiento reflexivo y abstracto.
- Aumenta su confianza y eleva su autoestima.
- Incrementa su vocabulario
- Eleva el deseo de superación personal.

El método consiste en resolver catorce instrumentos (ejercicios), utilizando únicamente papel y lápiz. Los alumnos son guiados por un mediador (maestro o maestra de grado), que los asiste en la resolución de las diferentes etapas del programa, ya que se inicia desde el primer grado de primaria y hasta el momento se ha trabajado hasta sexto primaria; el deseo es poder implementarlo en el nivel básico.

### **3.2.2 Elaboración del Plan**

Este plan nace en el año de 1999 como propuesta para ejecutarse aproximadamente en tres años, o sea, hasta a finales del año 2002; por inquietud de alumnos, profesores se inició la propuesta de trabajar en todos los grados Procesos de Pensamiento.

## ❖ Justificación

Las operaciones mentales son estimulables. Hacen mejorar la inteligencia, lo cual provoca una mejoría en el rendimiento escolar y la solución de problemas de la vida cotidiana.

Es posible estimular las operaciones a través de instrumentos adecuados. Además de que se adquieren conocimientos libres necesarios, se recibirá con mayor eficacia los contenidos específicos. Una operación estimulada en el niño en forma adecuada y constante llega a formar parte de él.

Los esquemas de relación, clasificación, espacio, tiempo, probabilidad, entre otros, constituyen el contenido de la inteligencia y pueden ser estimulados mediante instrumentos adecuados. El maestro no debe de asumir una postura de aceptación, de conformismo ante las deficiencias de los alumnos, a efecto de que no experimenten repetidos fracasos. Debe mejorar el nivel de rendimiento de sus alumnos y esto será a través de un folleto concreto y el desarrollo de una serie de actividades concretas. Son muchos los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sin embargo, nuestro compromiso es disminuir sobre manera las dificultades que llevara a nuestros alumnos/as a abandonar la escuela o a repetir con frecuencia los grados. Como una institución comprometida con una realidad bien compleja, queremos brindar una herramienta a quienes están despojados culturalmente “APRENDER A PENSAR”

## ❖ Objetivo general

Mejorar el rendimiento académico de los alumnos a través del proceso de estimulación de las operaciones mentales, lecto-escritura y relaciones interpersonales, mediante la ejecución de los procesos de pensamiento.

## ❖ Objetivos específicos:

- Elevar el índice de promoción del alumno y su permanencia.
- Disminuir el índice de deserción y falta de promoción del alumno.
- Mejorar la didáctica de los profesores y el conocimiento pedagógico.
- Integrar en las planificaciones los procesos de pensamiento a través de esquemas elaborados por ellos mismos.
- Dinamizar la labor educativa mediante la estimulación de los procesos de pensamiento a través de un folleto de trabajo.
- Desarrollar las capacidades intelectuales del alumno para que los contenidos sean asimilados con mayor facilidad y acrecentar la vivencia de valores en la comunidad educativa.
- Centrar nuestra actividad educativa hacia el desarrollo del pensamiento a fin de que nuestros alumnos/as tengan herramientas para afrontar las adversidades

de la vida y para desarrollarse mejor en ella.

### **3.3.3 Procesos de pensamiento trabajados en el centro 9 el Amparo II**

1. Diferencias en opuestos: el aprendiz debe oír, ver, sentir las diferencias de los objetos y las personas, pero además, expresar por qué son opuestos. El contenido lo dan los temas que se están estudiando y las vivencias dentro del aula. Los criterios para hacer diferencias y semejanzas son: formas, colores, tamaños y posiciones.
2. Semejanzas en opuestos: La capacidad es distinta a la anterior, aquí se pretende descubrir lo semejante entre lo que aparentemente no se parece, ejemplo: ¿En que se parece un círculo a un cuadrado? (Ambas son figuras).
3. Absurdos gráficos: el niño debe determinar por qué es correcto o no un dibujo determinado y verbalizar lo que se ve.
4. Memoria auditiva: el propósito del desarrollo de este aspecto es que el aprendiz pueda atender mejor a la construcción sonora de cada palabra haciendo uso de la discriminación auditiva. El niño se debe a palabras y órdenes.
5. Comprensión: captación del mensaje que puede tener un niño/a respecto a la comunicación verbal, esto implica desde la ejecución de una orden hasta formular un pensamiento de respuesta. La comprensión se va adquiriendo a medida que el niño/a conoce el significado de palabras y aprende contenidos. Es importante ubicar constantemente a los alumnos en qué temas, asignaturas, actividades, libros, materiales se están empleando en el aprendizaje diario.
6. Memoria lógica: esto implica la capacidad de reproducir el orden en que se dieron los acontecimientos, es decir el pensamiento lógico; el niño/a debe adquirir la capacidad de ordenar las acciones que se dieron en un cuento que oyó, también debe poder seleccionar las acciones que en sí se dieron al presentarle un listado luego de haber escuchado un cuento.
7. Definición: es la capacidad de explicar un objeto-concepto a través de sus características esenciales, usos o funciones. El niño debe iniciar el desarrollo de esta capacidad oyendo definiciones y buscando el objeto, luego que él dé su definición. Una definición se construye con dos elementos, ESENCIA (qué es) + MANIFESTACIÓN FÍSICA (cómo lo percibimos).
8. Objetos incompletos: la capacidad de comparar entre dos objetos para desarrollar la atención e interpretación, percepción, lógica y razonamiento. Se desarrolla cuando el niño ve dos dibujos iguales en apariencia y descubre lo que le falta al otro y lo dibuja o sólo lo expresa.
9. Memoria motora: el retener movimientos que se hacen para ejecutar determinada acción directamente, incide en la escritura. Se logra a través de pedirle al niño que repita lo que hacemos en el aire y luego lo dibuje.
10. Memoria reciente: es importante que el niño ejercite la capacidad de recordar

objetos, acciones y situaciones en torno a su presente, para esto podemos hacer que recuerde objetos que estén en un lugar del aula, luego de haberlos observado durante 30 segundos. Esto se puede hacer durante las salidas, al dejar de ver algo, preguntar aquello que vio.

11. Pronunciación: ejercitar palabras de no fácil pronunciación. Facilita el proceso de lectura oral; debe realizarse desde hacer ejercicio con las mejillas, lengua y labios, luego se pronuncian las palabras rápido, más rápido, lento, más lento, silabeo y normalmente.
12. Teoría lingüística: posee la capacidad de integrar palabras al combinar distintas sílabas, esto ayuda a acrecentar la cantidad de palabras que maneja según la edad. A medida que se pasa de un grado a otro, llega a formar oraciones hasta formular párrafos.

#### **2.3.4. Desarrollo del plan**

Se había iniciado con un análisis de los resultados estadísticos de los tres últimos años, y con la propuesta de verticalizar los contenidos de cada grado y asignatura ([anexo 2](#)). El interés estaba en elaborar nuestro proyecto educativo. El reto ahora era de tratar de organizar actividades: realizar un diagnóstico de los pensamientos, hacer las estadísticas respectivas, seleccionar el folleto, iniciar su aplicación, presentar informes periódicos de los avances y experiencias significativas, culminar el folleto y demás actividades, evaluar el proceso y presentar datos estadísticos.

En 1999, al inicio del ciclo, la licenciada Nora brindó el taller sobre los objetivos, manejo e incidencias del Frostig en el trabajo del aula a todos los docentes de la jornada vespertina. Sentimos que se daba otro pasito, con dificultades, pero se avanzaba. Se realizó el mismo proceso. Los docentes evaluaron y graficaron los resultados y conforme a ello elaboraron el folleto. Por supuesto, se llamó a los padres de familia y se les solicitó su apoyo. La tarea no fue fácil porque algunos educadores como que estaban herméticos ante la propuesta. Se integraron las hojas auxiliándose del PEI, “Calcula y Dibuja” y otros. También a cada docente se le proporcionó su paquete de libros, así como la guía y las hojas respectivas del Frostig según el nivel. Este año se integró un representante de la comisión pedagógica de la mañana para recibir asesoría con la licenciada Nora. Con altibajos se culminó el ciclo escolar. Se redujeron algunos índices de repitencia, deserción y la impulsividad que tanto marca a estas áreas, y la idea no es propiamente erradicarla sino encauzarla y convertirla en una iniciativa, un proyecto, en una idea innovadora. En este ciclo escolar las comisiones decidieron aplicar una evaluación general a todos los sectores desde preparatoria hasta tercero básico a fin de ir involucrando a quienes todavía no se arriesgaban a trabajar ejercicios de procesos de pensamiento con sus alumnos. Los resultados fueron compartidos con todos los claustros y su objetivo era animar a un trabajo más orientado en procesos que en asimilación de contenidos. La administración brindó un taller sobre la importancia del manejo de este tipo de herramientas y de cómo trabajar las distintas asignaturas con variados ejercicios. El taller se denominó “Desarrollando Procesos de Pensamiento en el aula”.

Se puede decir que las actividades de estimulación que inician siempre con la percepción de la hoja, implican, por tanto, la actividad simultánea de varios sistemas sensoriales del oído, el tacto y el cuerpo. La actividad perceptiva debe estar enriquecida con un vocabulario preciso que identifique lo que se está percibiendo, ésta es la segunda actividad que continúa a la de observar detenidamente la hoja del folleto, por lo tanto es indispensable la expresión verbal tanto de términos, como de conceptos que muchas veces implican conceptos espaciales, temporales y matemáticos. Después de la ejecución de cada ejercicio, al cual el alumnado ha dado una respuesta, producto de las operaciones que se han puesto a funcionar, debe corregirse y es el momento de auto evaluar el acierto o el fracaso para someterlo a un proceso reflexivo, donde el mismo niño descubra los mecanismos que lo hicieron errar. Todo se ejecuta con una hoja y lápiz, pero muchas veces anteceden ejercicios para que el alumnado logre una mejor comprensión cuando llegue a la ejecución del trabajo en el aula.

Para el año 2000, ya se contaba con ciertas herramientas y formatos que iban poco a poco fortaleciendo el proceso: un cuadro y gráficas que permiten visualizar de manera general los resultados de aula, de nivel y en general ([Anexo 3 Resultados](#)). Cabe mencionar que en estos años se dieron varios cambios tanto en la administración como entre los docentes y, como sabemos, esto también es un factor que influye sobremanera en la ejecución de proyectos de esta índole. Pero nosotros continuábamos. Casi por un momento se perdía porque la subdirección tenía poco interés en involucrarse. Las preparatorias ampliaron más su proyecto enriqueciéndolo con materiales de distintas editoriales y dando mayor interés a los resultados. El manejo de la tabla de colores<sup>3</sup> lo trasladaron a todos los demás grados. Tanto las tarjetas de calificaciones<sup>4</sup> como el sistema de evaluar se fueron modificando. La licenciada Nora realizó una demostración con un grupo de alumnos de 4º grado de cómo manejar los procesos de pensamiento en cada asignatura.

En el año 2001 los esfuerzos se vieron renovados porque llegó una subdirección con un mejor manejo de los procesos y con mayores intenciones de atender al alumnado en la problemática específica. El Proyecto se fortaleció y los docentes nuevamente evaluaron y aplicaron el folleto. Existe un folleto para cada grado y sección el cual se integra acorde a los resultados del diagnóstico que se aplica en el mes de enero y a la vez sirve de apoyo la evaluación final realizada en el mes de octubre. Ambos resultados se combinan y se seleccionan los ejercicios para trabajar. Los folletos tienen su variante cada año porque van acorde con las necesidades del grupo.

Durante ese ciclo escolar se vio la imperiosa necesidad de obtener datos más

---

<sup>3</sup> Manejo de la tabla de colores: se da por medio de una interpretación a los resultados de las notas de la siguiente manera de 0 a 30 puntos de color rojo, de 31 a 70 puntos de color amarillo, de 71 a 80 de color azul y de 81 a 100 puntos de color verde. Después que se tienen el punteo se representa por medio de una gráfica colocando el color que le corresponde por proceso de pensamiento al grupo de alumnos por grado y sección

<sup>4</sup> Tarjetas de calificación: anteriormente se anotaba un puntaje por procesos de pensamiento, ya se encuentran incorporados en los contenidos, como debió haber sido siempre ya que se hizo así al inicio para lograr la aceptación ante el claustro docente, padres de familia y alumnado. Actualmente se maneja por medio de las asignaturas de idioma español, matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales.

relevantes del alumno y de la alumna que de la simple identificación. A mediados del ciclo se elaboró, con apoyo de la licenciada Nora, [la Ficha Psicopedagógica \(anexo 4\)](#) la cual incluye datos de identificación, familiares, sociales y físicos. Algunos docentes vieron que eso sería mayor trabajo e intentaron bloquear la propuesta, pero al final aceptó la mayoría.

A principios del 2002 se brindaron capacitaciones sobre la integración de los procesos de pensamiento en todas las asignaturas. Al final se evaluó a todos los grados de la jornada matutina y vespertina en el nivel de primaria y los resultados se analizaron con la licenciada Nora. Las sugerencias fueron en la línea de fortalecer la memoria motora, la memoria reciente y sobre todo el área de expresión. Entonces era preciso involucrar a los profesores de formación musical, educación física y a profesores que poseyeran algún dominio en los aeróbicos o de otra disciplina. Ya pasadas las inscripciones se había logrado obtener la información sobre los datos de identificación con mayor precisión.

Se evaluó en cada una de las aulas procesos de pensamiento, lectura oral, y cada una de las asignaturas así como la relación e integración con el grupo de cada alumno y alumna. Los docentes sostuvieron entrevistas con cada padre de familia para llenar la ficha psicopedagógica y su sorpresa fue grande al descubrir que realmente muchos niños y niñas observan ciertos comportamientos según las condiciones de los hogares en que se encuentran, si es que se pueden llamar hogares. Esta fue la chispa para que ciertamente se concientizaran un poco más.

Se realizaron dos talleres con el profesor Vinicio Morales: uno denominado “Ingreso a mi Yo y mi Relación con el Misterio” y el segundo sobre “Taichi y Biodanza”. La licenciada Nora amplió la gama de experiencias a través de su taller “Procesos de Pensamiento y su relación con las demás asignaturas”. También los docentes ejecutaron una jornada con ejercicios de música, educación física y aeróbicos. Los profesores de estas áreas ofrecieron herramientas para trabajar el ritmo y la memoria motora que fueron los aspectos que obtuvieron más bajo resultado en el diagnóstico realizado a comienzos del ciclo escolar. El profesor de formación musical impartió ejercicios de ritmo con variedad de instrumentos de percusión y viento; así mismo el profesor de educación física ejecutó ejercicios dirigidos de motricidad gruesa y algunos acompañados de pelotas de diferentes tamaños, también impartió una clase de aeróbicos con la finalidad de proporcionar herramientas de trabajo a los docentes, y así poder nivelar las áreas bajas en los alumnos a la espera de un resultado más satisfactorio en evaluación final.

Los docentes realizaron una visita a la comunidad a fin de despertar motivación hacia el trabajo que se realiza con los alumnos. Muchas veces remiten a un alumno/a y desconocen hasta el lugar de donde procede y la relación familiar o personas con las que viven. Se ha descubierto un sin fin de situaciones gracias al contacto con los alumnos y alumnas que son remitidos o remitidas a la dirección por “mal comportamiento” o bajo rendimiento. Se ha incluido a la par del proyecto el considerar enormemente la inteligencia emocional, ya que por las áreas en que estamos es urgente incluir actividades que propicien herramientas en el aula para atender todas las precariedades que viven. Al momento, julio de 2002, el proyecto continúa y estamos

reanudando esfuerzos para profundizar más en su aplicabilidad y qué resultados se tienen.

Se tenía planificada una evaluación del plan trienal para octubre pasado (2002) pero debido a la problemática institucional vivida, y que fue bastante fuerte, se dejó para enero del 2003, a fin de indicar avances, hitos cumplidos y, sobre todo, su aplicabilidad en el aula. Como ya sea informado anteriormente, el proyecto se ha ido consolidando poco a poco y algo que ha afectado es el cambio constante de profesores y profesoras que no permite la continuidad afectando los resultados en las aulas. En el año 2002 y 2001 se manejaron once aspectos y en el 2002 doce pues se ha ido modificando conforme a las evaluaciones y análisis realizados con nuestra asesora la licenciada Nora.

#### 4. Opinión de la Comunidad Educativa

|   | ENCUESTA No.<br>01/01  | ENCUESTA No.<br>01/02  | ENCUESTA No.<br>01/03  | ENCUESTA No.01/<br>04  | ENCUESTA No. 01/ 05   |
|---|--|--|--|--|---|
| Datos Generales   | Edad: <b>49</b><br>Sexo: <b>Femenino</b><br>Religión: <b>Católica</b><br>Escolaridad: <b>Sexto grado de primaria</b> | Edad: <b>35</b><br>Sexo: <b>Femenino</b><br>Religión <b>Católica</b><br>Escolaridad: <b>Tercero primaria</b> | Edad: <b>51</b><br>Sexo: <b>Femenino</b><br>Religión <b>Católica</b><br>Escolaridad: <b>Sexto grado primaria</b> | Edad: <b>40</b><br>Sexo: <b>Femenino</b><br>Religión: <b>Católica</b><br>Escolaridad: <b>Séptimo Semestre en Ciencias y Sistemas</b> | Edad: <b>39 años</b><br>Sexo: <b>Femenino</b><br>Religión <b>Católica</b><br>Escolaridad: <b>Secretaria</b> |
| 1.¿En que año se enteró usted que existía el programa de procesos de pensamiento?   | Preparatoria   | 1,999  | Párvulos   | En Preparatoria  | 1997  |
| 2.¿Hace cuantos años lleva su hijo o hija recibiendo este programa?   | 4 años   | 4 años   | Cinco años   | Cuatro años  | Cinco años  |
| 3.¿Nota algún cambio significativo en el aprendizaje de su hijo o hija?   | Bastante   | Ha aprendido mucho esto le servirá para el futuro  | Si, bastante cambio porque se sabe expresar mejor.   | En que toman sus decisiones propios y pueden diferenciar una cosa entre otra   | Claro que si  |
| ¿Por qué  | Así pueden ellos ejercitar su mente  | Como la enseñanza que da Fe y Alegría, en ninguna escuela hay  | El tiene ya como hacer la diferencia de las cosas  | He comparado el aprendizaje de mis hijos, con las de mis sobrinos y si hay diferencia  | Les ayuda a desarrollar sus habilidades o mejor dicho su inteligencia                                       |
| 4. Ha comentado usted de los procesos de pensamiento como madre de familia con personas que no pertenecen a la comunidad educativa de Fe y Alegría? | Si   | Lo he hecho con varias personas  | Si, con una amiga  | Si   | SI  |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| ¿Por qué   | Es lo mejor para mis hijos.                           | Mi hija ha cambiado su forma de pensar y de analizar las cosas                             | Le comentaba yo que eso le servía mucho a nuestros hijos                  | Porque ha sido muy beneficiosa para mis hijos  | Hay mucha diferencia entre otras escuelas vecinas   |
| 5. ¿Ha notado usted que su hijo o hija tiene la capacidad de poder realizar diferencias y semejanzas entre dos situaciones de la vida diaria?  | Desde luego que si, porque ella puede desenvolverse.  | Si me doy cuenta a diario, porque diferencia las cosas buenas de las malas                 | Si, ya sabe diferenciar las situaciones                                   | Por supuesto que si, entre lo correcto y lo incorrecto   | Si  |
| 6. ¿Su hijo o hija ha llegado a tener una capacidad de analizar alguna situación de la vida diaria?  | Ella es muy observadora y corrige lo que está malo    | Por supuesto que si, en alguna vez le he enseñado a algunos niños lo que ella ha aprendido | Si, ya sabe analizar las situaciones de la vida diaria                    | Si, el comportamiento de una adolescente descuidada y el comportamiento de su hermano                                | Si  |
| 7. ¿Piensa usted que este programa le será de utilidad en la vida para su hijo o hija?   | Yo digo que si, porque ella puede desenvolverse sola. | Pues este programa es muy bueno porque de él aprendió mucho mi hija                        | Claro que si, le será de mucha utilidad                                   | Si, complementa el programa con la educación que se le da en casa para que nuestros hijos analicen lo bueno          | Claro que si, para toda la vida   |
| 8. ¿Su hijo o hija tiene el hábito que al finalizar el día piense en todo lo ocurrido durante el y pueda llegar a analizar y mejorar las actitudes y actividades no muy fructíferas? | Ella sabe analizar todo lo bueno y lo malo lo desecha | Pues lo mejor es que en ella a diario mira la diferencia, porque cada día actúa diferente  | Si, ella las analiza y me comenta que lo malo que hizo lo va a rectificar | Si, al finalizar el día comenta lo bueno y lo que ellos creen que fue incorrecto, que puede mejorar al día siguiente | Sí ella en sí cada día realiza una sumatoria de aquello que hizo y lo que dejó de hacer. Ella misma acepta cuando ha cometido una acción no muy aceptable. De hecho me comparte sus dificultades y logros tanto escolares como en relación con sus compañeritas |

La encuesta aplicada a cinco representantes permitió conocer su opinión sobre el programa. Se trata de personas que lo identifican con facilidad (se trata de “ejercitar la mente”), ya que sus hijos/as lo están recibiendo desde hace varios años en el centro educativo, por consiguiente están conscientes de los cambios experimentados en su manera de comportarse. No hay duda de los efectos que ha tenido el programa cuando mencionan que sus hijos/as saben observar, analizar, diferenciar y expresarse mejor.

## **5. Análisis e Interpretación**

El proyecto poco a poco va rompiendo con los paradigmas enmarcados en una cultura tradicional del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que el alumno construya su propio pensamiento, que cambie los contenidos, que amplíe su cultura. Esto es lo que se capta al revisar, observar y analizar los materiales utilizados en el trabajo del centro que quizá contando con mayores apoyos lograría mayor avance. En la medida de lo posible a los docentes se les ha habilitado de cierta bibliografía que amplía los folletos que manejan los niños y niñas.

En la actualidad es posible encontrar, en el mercado de libros, bibliografía que apoya dicho proyecto, pero se requiere de la habilidad del profesor o profesora para aterrizarlos en estas áreas y a la vez hacer una integración con las asignaturas que propone el pensum de estudios. Los materiales no están del todo completos porque faltan recursos para adquirir libros precisos que fundamenten las teorías pedagógicas vigentes y para todo esto se requiere de tiempo, ya que muchos educadores trabajan doble jornada, lo cual impide que se dediquen tiempo completo a Fe y Alegría. La mayoría de maestros y maestras se preocupa más por tener al día los contenidos que dedicar un momento para ampliar las destrezas en el manejo de actividades, juegos, dinámicas, hojas con ejercicios.

Poco a poco el proyecto se ha ido construyendo y lo valioso es que los materiales, a pesar de las dificultades para recopilarlos, ya son un cimiento levantado en unidad con los docentes.

Cuando se conversa con los niños, niñas y padres de familia se capta que manejan la información, no tan amplia como se quisiera, pero sí se vislumbra que manejan en la vida cotidiana aquello que de alguna manera se planteó en el proyecto. En un área de privación cultural, escuchar a algún alumno/a mencionar la aplicación que le da en la vida práctica hace pensar que vale la pena el esfuerzo.

Es un proyecto que fue siempre cuesta arriba según se percibe a través de la investigación. La realidad que se vivencia en las familias permite captar que es difícil aplicar una serie de herramientas donde cada vez crece más el abandono. Pero ir cuesta arriba es más valedero pues se alcanza una riqueza incalculable.

## **6. Conclusiones**

- El proyecto es propicio para estas áreas de fuerte “privación cultural” pues está acorde tanto con la metodología institucional como con las necesidades que

presentan los niños y niñas atendidos.

- La base que sustenta al proyecto va a la par de las corrientes pedagógicas actuales. A través del tiempo, era una necesidad, por las diferentes condiciones sociopolíticas y económicas, que el educador fuera un dispensador de información. Este modelo perdió relevancia y se volvió contraproducente con el aumento de personas con acceso a la educación formal, con el aumento exponencial del conocimiento humano disponible, por lo cual ha sido necesario buscar otras alternativas para educar a nuestros estudiantes y sociedades. Iniciarse en la búsqueda de un proyecto que beneficie en primera instancia a los alumnos/asy a la par a los maestros/as era necesario tomarlo en cuenta pues de lo contrario seguiremos probando sin descanso y nunca se va a aterrizar en un objetivo coherente con lo expuesto.
- En nuestro medio, el arte, ciencia y tecnología de la educación, siendo de tanta importancia y trascendencia para el futuro, ha evolucionado poco a pesar de las nuevas y efectivas metodologías sistémicas. Mientras muchos hablan de la necesidad de que la educación sea integral, poco se ha implementado y poco se han cambiado las estructuras tradicionales de la educación formal, no formal e informal. En las aulas, y no somos ajenos a ello, las clases se siguen dando de la misma manera en que nos enseñaron. Opinamos que esto se debe principalmente a una inadecuada contextualización de los nuevos procesos de construcción y deconstrucción del pensamiento, a las realidades culturales y sociopolíticas latinoamericanas, y a una inadecuada preparación para el cambio por parte del sistema educativo: estudiante, familia, docente, institución y gobierno.
- Además, la crisis que se enfrenta en la actualidad en parte es motivada por los pocos incentivos percibidos por quienes se dedican al magisterio, pues muchas veces el educador persigue una mejor remuneración económica y un bienestar; pero, sin negar este derecho, los mecanismos de lucha ponen en peligro el arte de educar como algo superior a una simple acción laboral: educar, formar, construir la cultura va más allá, es el desarrollo pleno del ser humano.
- El interés por mejorar la calidad académica persiste a diario pero el escaso apoyo para fundamentar, orientar, desarrollar y evaluar el proyecto es real. Por consiguiente se precisa adentrarse en cada una de los procesos de pensamiento y captarlos de tal manera que haciéndolos propios se transfiera al alumno como un andamiaje y de esta manera se logre poseer una serie de herramientas que le beneficien para el crecimiento de su inteligencia.
- El cambio constante de docentes es una barrera, pues constantemente hay que estar informado sobre el proyecto y llevando a cabo tareas de inducción, de lo contrario el proyecto no se concreta en el aula.

## **7. Recomendaciones**

- Obtener el apoyo necesario interno y externo a fin de fortalecer el proyecto en cada una de sus fases y llegar incluso a una evaluación cualitativa de los hitos propuestos.
- Socializar el proyecto a todos los centros de Fe y Alegría teniendo una base

teórica fuerte, pues si no se sustenta es difícil encaminar cualquier plan en las escuelas. En ocasiones se posee un bagaje de actividades pero no se cuenta con la información necesaria para comprender el porqué se hace, qué se quiere obtener.

- Que se elaboren las guías específicas del desarrollo de cada uno de los procesos, así como ampliar el concepto que se tiene de cada uno de ellos.
- La base teórica cuenta con las propuestas de varios pedagogos de renombre mundial pero es necesario obtener el proyecto en esencia de cada uno de ellos para ampliar los conocimientos previos que se poseen y esto se logra mediante una investigación exhaustiva.
- Que a los docentes y administrativos se les proporcione, a través de talleres, la identidad institucional vista desde la pedagogía de la alegría del padre Vélaz. Un educador convencido de su acción es coherente con las necesidades de nuestros niños y niñas.
- El proyecto se debe ampliar a los padres de familia, se trata de un elemento de la comunidad escolar que no hay que olvidar jamás ya que ellos son la otra parte que refuerza lo que se trabaja en el aula. Siempre debe ser el primer informado.
- Tratar en lo posible de responder a las necesidades del magisterio de Fe y Alegría pues el cambio constante de docentes afecta los proyectos en todas sus fases.

## 8. Evaluación

Recopilar la información requerida para esta sistematización propició aprendizajes para todos y a la vez permitió darle un valor a toda acción que se ha realizado para la puesta en marcha de dicho proyecto. Al mismo tiempo que se investigaba se vivenciaba la sensación de una sed de obtener más materiales y dominar cada uno de los procesos en las asignaturas. Existe la posibilidad de incrementar la calidad educativa y es a través del desarrollo de LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO. Mientras esta teoría no sea creíble en todos ámbitos del centro educativo, será difícil dar al alumnado la base para tener éxito en su vida presente y futura.

Se capta en los materiales que posee el Centro 9 las capacitaciones que ha dado la Institución desde hace 14 años; las entrevistas y búsqueda en los archivos dieron como resultado el descubrir que en las manos de cada centro está, ha estado y siempre estuvo la posibilidad de hacer mejor la tarea educativa. Cualquier acción e impulso que signifique no quedarse de brazos cruzados ante las necesidades de los niños y niñas es valdadera porque emplea toda esa formación que si no se encauza por un canal que nutra los jardines del conocimiento corre el riesgo de desperdiciarse. Si todos incendiáramos la chispa de la creatividad y nos lanzamos al río tendremos la seguridad de que se obtendrían grandes logros.

*“Estoy pensando en ustedes, en los que vendrán.” J.M. Vélaz, sj*

## 9. Bibliografía.

BELTRÁN, José María, La Mediación en el Proceso de Aprendizaje, editorial Bruño

“CALCULA Y DIBUJA, Fascinante y Educativo Juego Matemático”, Editorial Gali

FEUERSTEÍN, R, Un Momento, Déjame Pensar Instituto Superior S. PIO X Agregado Marqués De Mondejar, Madrid, Canadá, editorial Bruño

FURTH, Hans, Las Ideas de Piaget. Su Aplicación en el Aula, editorial Kapeluz

POZO, Juan Ignacio (1994), Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid, ediciones Morata, tercera edición.

POZO, Juan Ignacio, PEREZ ECHEVERRIA, María del Puy, DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús, GOMEZ CRESPO, Miguel Angel, POSTIGO ANGON, Yolanda, La solución de Problemas. AULA XXI, editorial Santillana

ROMAN PEREZ Maritignano y IDEZ LOPEZ Eloisa, Revista Enfoques Educativos Volumen No. II 1999-2000, Departamento de Educación. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile