

### **Paso 3: Recuperación del proceso vivido**

#### **Reconstruir y ordenar**

Este paso resulta muy atractivo de realizar. Es altamente gratificante, y en la mayoría de los casos, contamos con habilidades en la organización para hacerlo de formas y maneras muy creativas.

El compartir y completar esta recuperación del proceso vivido con todos y todas las participantes del grupo puede ser un elemento motivador y reactivador de la participación e implicación en el proceso de sistematización. Es este un momento de reconocer todo lo realizado y de invitar a la reflexión a las personas que lo han vivido.

Sin embargo, ocurre a menudo que le dedicamos demasiado tiempo y esfuerzo de tal manera que apenas nos quedan energías ni tiempo para los siguientes pasos.

Así pues en esta nuestra aventura, este es el momento de la arqueología pero también el de medir nuestras fuerzas y no desgastarnos por lo que pueda venir. En esta recuperación “arqueológica” de nuestra historia destacamos dos elementos importantes:

#### **Reconstruir la historia**

- ◆ Se trata de recoger los momentos y acontecimientos que, de una u otra manera, han marcado nuestra experiencia, que han sido claves por haber sido especialmente significativos. Para elegir estos momentos tendremos en cuenta el objetivo, el objeto y el eje acordados. También recogeremos aquellos elementos del contexto local, regional y global, que han influido en nuestra experiencia.
- ◆ En este momento de la sistematización juegan un papel muy importante los registros escritos, gráficos, audiovisuales con que contemos... Y también la memoria. Es muy importante que, además de recoger datos, demos espacio a recoger las distintas percepciones de las personas que vivieron la experiencia.
- ◆ Para reconstruir la historia podemos utilizar distintas herramientas que permitan recoger esos acontecimientos: espirales de la historia, líneas del tiempo, gráficos, cronologías, relatos, etc. Podremos hacerlo en talleres o reuniones de equipo, entrevistando a determinadas personas que fueron claves en nuestra experiencia, etc.
- ◆ A la hora de poner en práctica colectivamente estas herramientas pueden comenzar a surgir preguntas y dudas de fondo sobre la experiencia que estamos sistematizando. Conviene anotarlas pero no contestarlas ni debatirlas. Serán preguntas que nos orientarán más adelante, pero que todavía no vamos a responder. Con ellas podemos elaborar una guía de preguntas críticas en un papelógrafo, que retomaremos en el siguiente momento y que nos permitirán descubrir por qué pasó lo que pasó.

## Ordenar y clasificar la información

- ◆ Suele suceder que tras la reconstrucción de la historia, sea cual sea la técnica que utilicemos, tengamos mucha información que será necesario ordenar y clasificar para poder manejarla y comprenderla. Incluso necesitaremos profundizar en algunos aspectos que han ido apareciendo. Para ello, nos pueden ayudar distintas técnicas que aparecen en los ejemplos, que nos permitan recuperar los hechos más significativos, desmenuzarlos en función de una serie de elementos que tienen que ver con el objetivo y el eje y que permiten reconstruir el proceso.
- ◆ Recordamos que conviene ir apuntando las dudas, cuestiones, hipótesis o preguntas que nos van surgiendo en este momento en un papel aparte (lo que hemos llamado anteriormente guía de preguntas críticas) que nos permitirán analizar e interpretar nuestra experiencia.



### Elemento fundamental

- ◆ Reconstruye de forma ordenada lo que sucedió, tal como sucedió.
- ◆ Identifica las etapas del proceso.
- ◆ Clasifica la información disponible.




### Recomendaciones


- ◆ Basarse en todos los registros posibles. Estos pueden ser actas de reuniones, “diarios/cuadernos de campo”, borradores de documentos, planificaciones, memorias de seminarios, fotografías, grabaciones, videos, gráficos, mapas, dibujos... con ellos se pueden elaborar cuadros de registro dependiendo de qué se quiere sistematizar y cómo. Existe una variedad infinita de posibilidades que quedan a la creatividad de las personas y del grupo.
- ◆ Organizar la información de forma clara y visible y hacer partícipe a las personas que han vivido la experiencia. Pueden completar información e incluso implicarse más activamente en este proceso.
- ◆ Es bueno recordarnos que todo importa y todo vale en la recuperación de la memoria tanto elementos objetivos como subjetivos.




## Comentarios




Casi siempre existen registros, pero difícilmente recogen todo lo necesario. Tendremos que aprovechar al máximo los registros que ya existen.




Se puede completar la información de los registros con la memoria de los y las participantes haciendo un efecto de triangulación (realidad, registros y memoria).




Las fuentes orales tienen que ser tratadas con sus potencialidades y limitaciones.



Podemos aprovechar este momento para implicar a la mayoría de las personas que han participado en la experiencia. También podemos utilizarlo como momento celebrativo de lo realizado y motivador de la reflexión que vamos a hacer posteriormente.



Es bueno que cuando se vayan descubriendo huecos y surjan preguntas no las contestemos. No es el momento, pero las anotaremos para tenerlas en cuenta más adelante.



La reconstrucción histórica es esencial a la sistematización.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### Experiencia en la que se utilizó:

Colectivos del Parke

### Título de la actividad:

La serpiente.

### Objetivo:

- Recuperar aquellos momentos más significativos que hacen referencia al objeto de la sistematización tal y como los vivió la gente que participó en cada uno de estos momentos. Así pues, se incorporan elementos objetivos y subjetivos de la experien-

### Desarrollo

#### Desarrollo:

1. Se presenta al equipo sistematizador en qué consistía “la serpiente” y el tiempo que va a contemplar dicha serpiente.
2. Se colgó un papelógrafo de grandes dimensiones en la pared en el que se dibuja una serpiente que va de una punta a otra. En la cola de la serpiente se marca la fecha de inicio de la experiencia y en la cabeza la fecha de finalización. Ambas fechas son las que aparecen identificadas en el objeto del proceso de sistematización.
3. Una vez dibujada la serpiente, las dos personas facilitadoras piden que piensen en los momentos que para ellos y ellas han sido más significativos en la experiencia de la cooperativa, en el periodo de tiempo señalado en la serpiente. Para llevar a cabo este paso contamos con los diferentes documentos gráficos que disponemos en la cooperativa (fotos, trípticos, artículos de periódicos...) y que, de una manera u otra, recogen la historia de ese periodo de tiempo.
4. A partir de aquí se va elaborando la serpiente de manera colectiva. En este paso apuntamos, en la parte superior de la serpiente, las cuestiones del contexto cercano y lejano que han influido en la experiencia y, en la parte inferior, las cuestiones relativas a la propia cooperativa que han influido en la experiencia. También recogemos con un rotulador de un color los hechos que destacamos y con otro color cómo los vivimos cada quien.

Dos aspectos nos gustaría resaltar sobre cómo se elaboró y completó la serpiente.

- Hubo un interesante debate en el grupo en torno a la conveniencia de elaborar una o dos serpientes. Mientras que alguna persona argumentaba lo correcto de dedicar una serpiente a una de las actividades más importantes llevadas a cabo en dicho periodo de tiempo y otra que aglutinara todo el proceso posterior, otras personas veían adecuado visualizar todo el periodo anterior y posterior a dicha actividad en su conjunto.
- Otra cuestión que nos gustaría destacar es que no todas las personas que participaban en el taller de la serpiente habían estado en el momento de la experiencia a sistematizar, puesto que se habían incorporado al colectivo posteriormente. Por este motivo, la participación no fue total a la hora de plasmar en la serpiente las acciones realizadas durante ese periodo.

Sin embargo, a través de los recuerdos y narraciones de las personas que sí estuvieron, las demás personas fueron captando la importancia, complejidad y fuerza de lo sucedido.

5. Las dos personas que facilitan este proceso devuelven las ideas principales que les parece que hay que destacar de la serpiente, para orientar los siguientes pasos del proceso de sistematización.
6. Realizada la serpiente elaboramos un relato colectivo con lo que había ido apareciendo (un ejercicio complicado pero muy interesante) que supone ordenar ideas y llegar a acuerdos en el grupo sobre cómo recogerlas.
7. Una vez realizada la serpiente identificamos algunos momentos clave a partir de los cuales se llevaron a cabo los siguientes pasos del proceso de sistematización.
8. Se comenta la idea de elaborar un vídeo como complemento a la serpiente, en el que se recojan las opiniones de otras personas del barrio que han tenido relación con el proceso sistematizado. Había que identificar bien a las personas que se piensa entrevistar. Se sugiere que sean otras personas diferentes a quienes están en el Equipo Sistematizador. La idea es que tiene que estar finalizado y visualizado por el Equipo Sistematizador antes de dar los siguientes pasos del proceso de sistematización. Los vídeos nos deben aportar nuevas ideas sobre la historia de la experiencia de la cooperativa. La pregunta a hacer a las personas entrevistadas, en este caso, es: ¿Qué momentos recuerdan como importantes en la historia de la cooperativa de limpieza y por qué le parecen importantes?

#### **Materiales necesarios:**

- ◆ Papelógrafo.
- ◆ Rotuladores.
- ◆ Cinta adhesiva.
- ◆ Fotos, trípticos, artículos de periódico...
- ◆ Cámara de vídeo.

#### **Tiempo necesario:**

- ◆ Dos sesiones de tres horas cada una. Además el tiempo necesario para realizar el guión y las entrevistas de vídeo. Este tiempo dependerá de las personas que consideramos entrevistar.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### Experiencia en la que se utilizó:

Asociación Bidegintza Elkartea

### Título de la actividad:

La espiral de nuestra historia.

Una vez acordados el objetivo-objeto-eje, volvimos a convocar a todas las entidades que habían participado en la experiencia para, entre todos y todas, diseñar la espiral de nuestra historia.

Las personas que acudieron a esta reunión estuvieron encantadas de juntarse para desempolvar recuerdos y poder aportar datos, anécdotas, sensaciones... y es que esta espiral la queríamos hacer partiendo de todos los datos objetivos que nos pudiesen aportar las actas, carteles, fotos, etc., que habíamos podido recopilar, pero también identificando y marcando aspectos de carácter subjetivo, que sabíamos que estaban ahí y que habían marcado fechas, decisiones, procesos...

Al final de todo el proceso de sistematización comentábamos que tal vez el momento más bonito, divertido y entrañable había sido este de hacer la espiral de la historia en la que aparecieron fotos, carteles y dibujos de mucha gente, de muchos momentos compartidos, que consiguieron sacarnos más de una sonrisa y que nos conectaron con momentos muy especiales para todos y todas.

### Objetivo:

Recordar de manera colectiva todos los momentos importantes que habían ido configurando la experiencia a sistematizar en la época delimitada en el objeto.

Poner orden en todos esos recuerdos, dotándoles de fecha, participantes, contenido... plasmándolos de manera visual y siendo coherentes con el objetivo, objeto y eje.

### Desarrollo

1. Al convocar a las cinco entidades participantes de la experiencia a sistematizar, les pedimos que trajesen a la reunión todo tipo de materiales (fotos, carteles, actas, recortes, dibujos, etc.) que pudiesen aportar para ayudarnos a recordar.
2. Lo primero que hicimos fue dibujar una espiral muy grande en un papelógrafo también muy grande, porque, como los recuerdos no salían de forma ordenada, tuvimos que “volver atrás” varias veces e ir añadiendo e intercalando hitos, fechas, etc.
3. Pusimos todos los materiales aportados por los y las representantes de las entidades junto al “papelógrafo gigante” en el suelo, para poder ver todo bien y comenzamos a hacer pequeños montones en función de los momentos a los que hacían referencia.
4. Empezamos a plasmar en el papelógrafo todos los momentos, marcando la fecha, el asunto del que se trataba y añadíamos una pequeña descripción del asunto. Una persona iba apuntando en el papelógrafo lo que se iba diciendo, utilizando un color para la fecha y otro para la descripción.  
  
Si algún o alguna participante consideraba importante añadir alguna nota, por ejemplo en torno a algún aspecto subjetivo o algún factor externo condicionante que considerase importante, se añadía también. El papelógrafo comenzaba a tener aspecto de “collage”...
5. Una vez acabada la espiral, y como teníamos bastantes interrogantes en torno a fechas o participantes, recogimos en una hoja todas las dudas, valoramos quién podría ayudarnos a solucionarlas y, en función de eso, nos repartimos las dudas entre los y las asistentes dándonos un plazo de 15 días para aportar las respuestas.



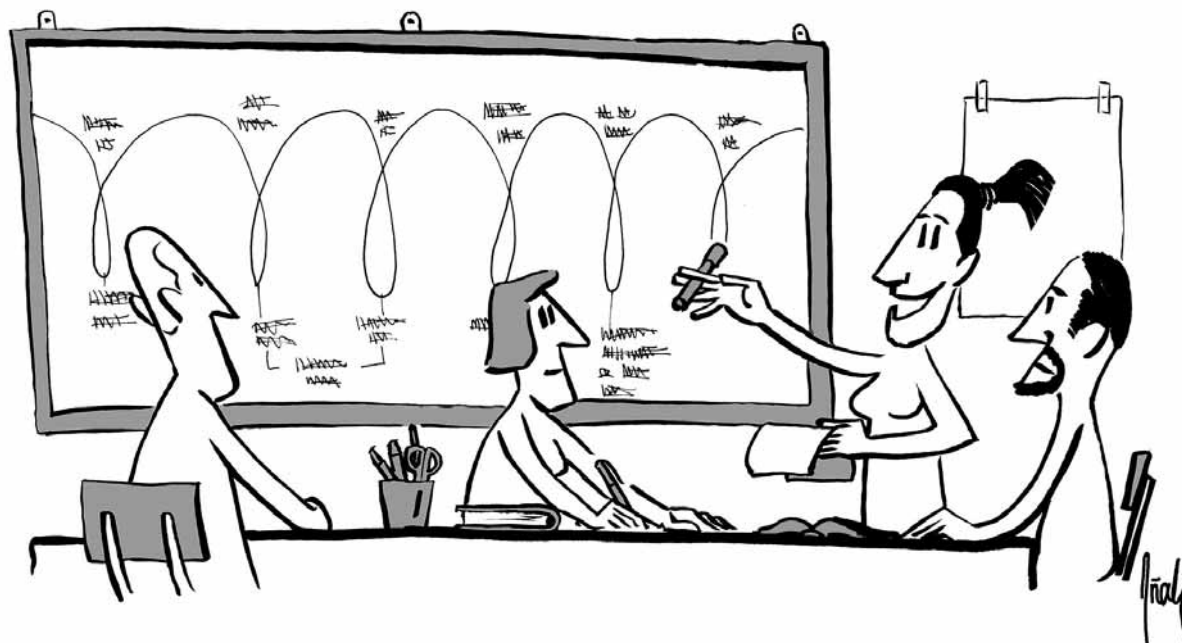
6. Dos participantes se comprometieron a pasar a limpio todo lo trabajado para poderlo aportar a la segunda reunión y que así fuese más fácil añadir los nuevos datos encontrados y pudiésemos ya consensuar la espiral y pasar al siguiente paso del proceso de sistematización.

**Materiales necesarios:**

- ◆ Papelógrafo.
- ◆ Rotuladores de colores.
- ◆ Actas de las reuniones, hitos importantes, etc.
- ◆ Fotos, carteles, y todo lo que nos pueda ayudar a recordar...
- ◆ ...y “mucho memoria”.

**Tiempo necesario:**

- ◆ Una primera sesión de dos horas de trabajo común.
- ◆ Tiempo (nosotros nos dimos 15 días) para buscar o cotejar datos olvidados o perdidos.
- ◆ Una segunda reunión de una hora y media para completar la espiral con esos datos obtenidos en el espacio de búsqueda y cotejo.



**Observaciones:**

Tener un buen archivo de actas y materiales editados no siempre es frecuente.

La memoria muchas veces te juega malas pasadas y te lleva a confundir fechas, eventos, etc.

Se hace difícil muchas veces evitar el sesgo que supone la vivencia subjetiva de los hechos vividos, por ejemplo, de cara a darle a un hito concreto más o menos importancia, o a definir ese hito como algo facilitador o como un obstáculo, etc.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### Experiencia en la que se utilizó:

Escuela Popular de Neiva

### Título de la actividad:

La chiva del recuerdo.

### Objetivo:

- Recuperar y reconstruir la historia de la experiencia según cada uno de los colectivos en ella implicados y destacar los momentos claves para cada uno de los colectivos.

### Desarrollo

Empezamos con varios encuentros de MOTIVACIÓN con los agentes educativos: profesores y profesoras, ex-alumnos y padres y madres de familia. Cada grupo se reunió a parte en fecha distinta. Con profesorado se hicieron varios encuentros en diferentes lugares. En cada reunión, y a través de diferentes dinámicas, cada persona tuvo oportunidad de expresar su estado de ánimo para emprender un trabajo que exige compromisos adicionales. A la vez se iban clarificando, tanto el objetivo de la sistematización como los aportes que la misma puede brindar para la cualificación de la experiencia.

1. Con el profesorado se programaron dos días internos en una finca cercana a la ciudad. Este taller fue orientado por los y las compañeros asistentes al encuentro de Bogotá y se siguieron los siguientes pasos.
2. Después de reconstruir la historia de la sistematización en el contexto de la educación popular, se realizan ejercicios comparativos entre la investigación cualitativa y la positivista, para concluir en la necesidad de hacer de la sistematización un proceso de investigación cualitativa con la participación de los propios actores. Mediante un gráfico ampliado se trabaja la propuesta metodológica y se pasa a la recuperación histórica de la escuela.
3. Se realizan previamente algunos ejercicios que ayudan a entender la parte subjetiva del conocimiento y las diferentes visiones y actitudes que se pueden presentar en la investigación. Se pasa una chiva, objeto artesanal, que al observarlo le recuerda a cada participante un hecho o acontecimiento de su vida. Este ejercicio es muy rico por la variedad de vivencias compartidas y las diferentes representaciones que tiene para cada uno. Se enfatiza en las diferentes actitudes con dichos de la sabiduría popular, como: “cada cual habla de cómo le fue en feria”, “a palabras necias, oídos sordos”, etc. En grupo se analiza algún refrán y se intenta explicitar las actitudes que hacen difícil la escucha de visiones diferentes a la propia.

4. Para la recuperación histórica de la experiencia, se utiliza un audiovisual que ubica el entorno natural y social de la escuela en sus primeros años. Se prepara además una micro- exposición con fotos, álbumes y documentos.
5. Se organizan, a continuación, tres grupos según la época en que cada educador se ha vinculado a la innovación. Cada grupo prepara un gráfico que represente los momentos cruciales de los años que han vivido. La puesta en común se constituye en un proceso de reconstrucción colectiva y sorprendente ya que se inicia por el grupo más reciente y se complementa con los demás grupos.
6. Antes de formular las preguntas de fondo, cada uno le hace una pregunta personal a la escuela, lo cual permite evidenciar el significado y las implicaciones favorables y desfavorables que la experiencia ha tenido en su vida. Ej.: Escuelita, ¿por qué te has metido tan adentro de mi vida personal y familiar?...
7. Se pasa luego a reformular los objetivos de la sistematización con énfasis en la participación que en su mayoría coinciden con los propuestos por los compañeros en el taller de Bogotá. Se traza luego el plan de trabajo donde se fijan tareas personales y de grupo para ampliar la información.

#### **Materiales necesarios:**

- ◆ Exposición de fotografías de ciertos momentos del proceso.
- ◆ Presentación audiovisual.
- ◆ Una chiva.
- ◆ Papelógrafo y rotuladores.

#### **Tiempo necesario:**

- ◆ Dos días de taller.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### Experiencia en la que se utilizó:

Escuela Popular de Neiva

### Título de la actividad:

El paseo del recuerdo.

### Objetivo:

- Recuperar y reconstruir la historia de la experiencia según cada uno de los colectivos en ella implicados y destacar los momentos claves para cada uno de los colectivos.

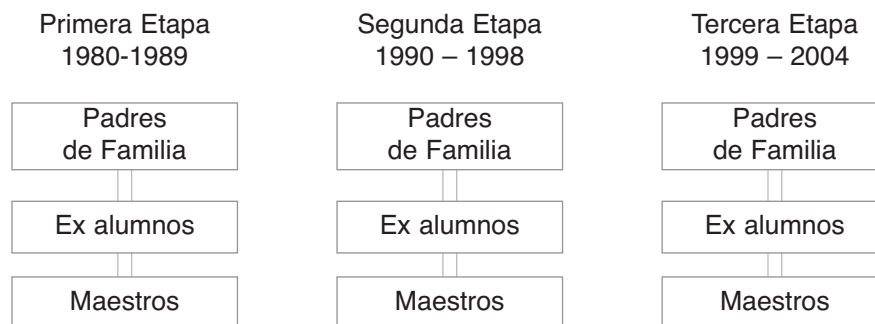
### Desarrollo

1. Para el caso de los ex - alumnos, los talleres de recuperación histórica de la escuela, se desarrollan con 27 personas que trabajan en grupos organizados de acuerdo a las tres etapas significativas (1980-1989; 1990 – 1998 y 1999 – 2004) que han caracterizado la experiencia educativa. Se trabaja con la misma metodología aplicada a los padres de familia que consiste en una exposición de fotografías que denominamos PASEO DEL RECUERDO como una forma de estimular la memoria. Con el profesorado utilizaron “la chiva del recuerdo” y vieron audiovisuales de la etapa fundacional de la experiencia.
2. A continuación, se da inicio al taller propiamente dicho, con una “*luvia de ideas*” mediante las cuales se recogen las nociones que poseen los y las participantes sobre sistematización. Ellos y ellas recuerdan las experiencias vividas en los proyectos de aula durante los años de escolaridad y hacen memoria de los seis pasos metodológicos mediante los cuales se desarrollaban los sencillos procesos de investigación implementados a partir de preguntas formuladas por los mismos niños y niñas. Las nociones se recogen una por una y se hace una puesta en común que es complementada con la ayuda de los y las orientadores del taller.
3. Luego, los grupos de trabajo, con la ayuda de dos profesores, reconstruyen el camino de la experiencia vivida por ellos y ellas. Se hace una representación gráfica en la que se van destacando los momentos, los productos o los hechos más significativos de la experiencia que recuerdan de cada uno de los años vividos en la escuela.
4. Al poner en común el resultado del trabajo de cada grupo, se genera un interesante interrogatorio que al ser respondido contribuye al enriquecimiento del recuerdo y a introducir modificaciones en las gráficas, a identificar otros hechos importantes que se han omitido. Las gráficas muestran las diferencias sustanciales entre una y otra etapa y se acuerda conformar una comisión para que las gráficas se organicen de acuerdo a la cronología del tiempo y de este modo se integran los aportes en un solo gráfico histórico.

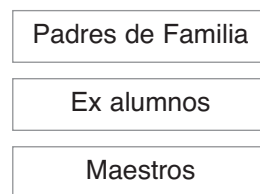
5. En un segundo momento se socializan los resultados sobre recuperación histórica que han obtenido el profesorado, los padres y madres de familia y los y las ex alumnas. Se organizan tres grupos por etapas en las que se integran padres y madres, ex alumnado y profesores y profesoras. El trabajo tiene lugar en dos momentos, el primero por etapas y subgrupos y el segundo por estamentos de la siguiente manera:

Primera Etapa 1980-1989	Segunda Etapa 1990 – 1998	Tercera Etapa 1999 – 2004
Padres de Familia	Padres de Familia	Padres de Familia
Ex alumnos	Ex alumnos	Ex alumnos
Profesores	Profesores	Profesores

1. Puesta en común parcial por etapas y subgrupos.



2. Presentación. En plenaria.



6. Cada grupo intercambia durante una hora y media, la gráfica y los acontecimientos más significativos que marcan su etapa. Se resaltan las coincidencias y las variantes y se aclaran dudas e inquietudes. Seguidamente se preparan unas dinámicas para comunicar en plenaria la parte del relato que les ha correspondido apoyándose en la gráfica.

A la hora de la plenaria un grupo presenta la historia colectiva con una entrevista. Otro por medio de un reportaje radial con el uso de títeres y la intervención de los y las compañeras. El tercer grupo presenta un programa de televisión con un equipo artesanal y la participación interactiva de los demás integrantes.

La plenaria permitió visualizar toda la historia uniendo las tres etapas de cada relato y se completó con la constatación de coincidencias y variantes significativas. Se hicieron varias preguntas que ampliaron la información básica. Se vio la necesidad de recoger datos más precisos relativos a algún hecho que marca momentos de crisis de la experiencia. Para ello se acordó realizar algunas entrevistas a miembros de la comunidad que no pudieron participar en este encuentro.

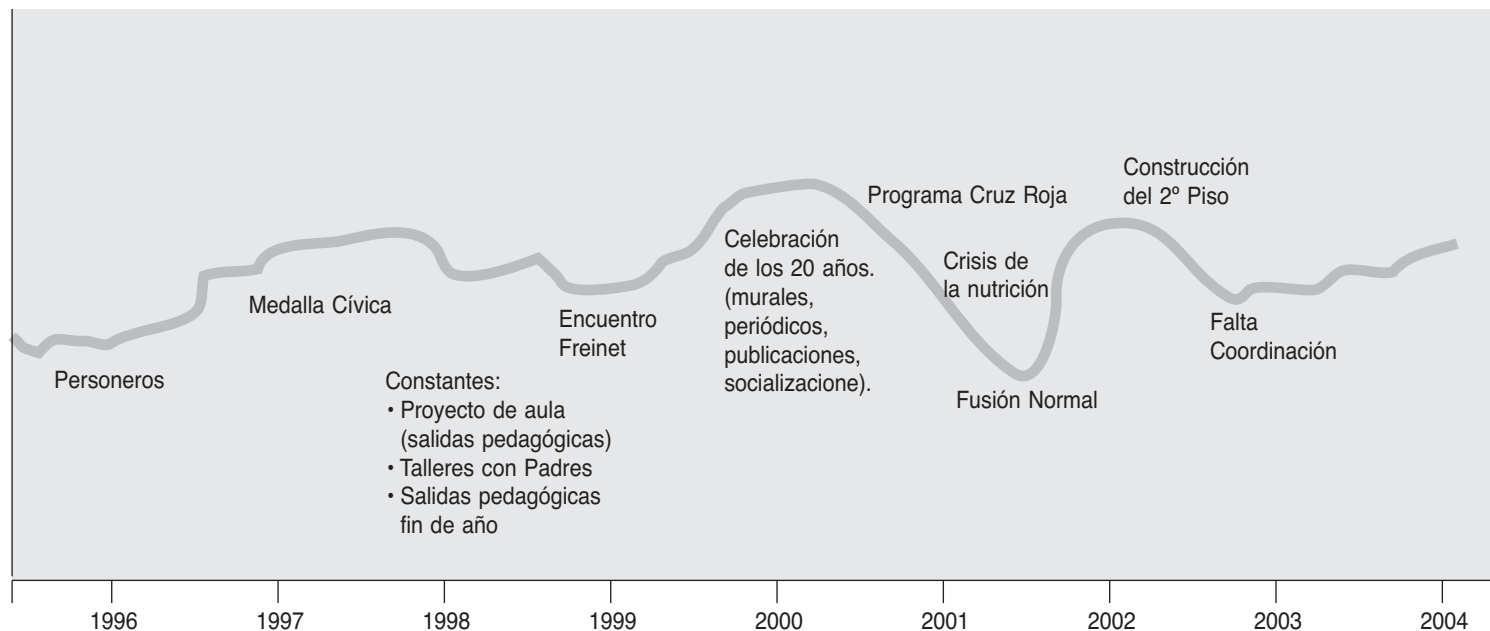
Además, los resultados de la recuperación histórica fueron dados a conocer a los padres de familia actuales en un evento colectivo muy interesante con el que se pretendía motivarlos a una participación más sustentada, consciente y solidaria con quienes se esforzaron por conseguir una escuela digna y al alcance de los niños y niñas de hoy.

#### **Materiales necesarios:**

- ◆ Exposición de fotografías de ciertos momentos del proceso.
- ◆ Papelógrafo y rotuladores.
- ◆ Material para los títeres, el relato radiofónico...

#### **Tiempo necesario:**

- ◆ Una sesión de cinco horas.



**Observaciones:**

Al hacer el análisis de los resultados podemos concluir que lo más significativo para los ex alumnos más antiguos es el reencuentro que acaba de suceder en este taller, como también les ha impresionado las transformaciones que han tenido lugar en la presentación de la escuela. Comienzan a establecer los contrastes entre la planta física antigua y la actual, a recordar los espacios y hechos agradables. Todos los recuerdos dan cuenta de hechos agradables, no aparece ninguna experiencia triste o lamentable.

Se evalúa la presencia de los y las participantes y se nota que el mayor número de asistentes a la convocatoria corresponde a la primera y tercera etapa, mientras que la segunda es muy escasa, quedando la tarea de que, para el próximo encuentro, se mejoren los modos de convocar y haya un equilibrio en cuanto al número de asistentes por etapa.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### **Experiencia en la que se utilizó:**

Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA. Programa de Género y Democracia

### **Título de la actividad:**

Mujeres líderes, mujeres con historia.

### **Objetivo:**

- Compartir y enriquecer una reconstrucción histórica del proceso que recupere:
  1. Las experiencias y sentidos vividos individualmente.
  2. Las experiencias y principales sentidos del proceso colectivo.
  3. Una primera aproximación a temas a profundizar en el análisis crítico y la interpretación.
  4. Algunas lecciones aprendidas.
- Elaborar una reconstrucción histórica del proceso que sea de consenso y que fortalezca la identidad colectiva, la visión de proceso y la adhesión individual.
- Brindar algunos elementos sobre el aporte de la sistematización de experiencias de cara a los procesos de empoderamiento individual y colectivo de las mujeres.



**Desarrollo**

1. Se realiza un seminario de reflexión de un día y medio tal y como se adjunta en ficha posterior.

Tema	Objetivos	Contenidos	Técnica • Procedimiento	Materiales
1. Motivación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar un ambiente de disposición para la reflexión compartida.</li><li>• Introducir los objetivos del taller.</li><li>• Sensibilizar sobre la importancia y la riqueza de las diversas perspectivas.</li><li>• Recuperar miradas del proceso desde la intuición y desde la “primera mirada”.</li><li>• Ubicar el taller en el marco del proceso de sistematización y sus sentidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos.</li><li>• Contenidos.</li><li>• Actividades y horario.</li><li>• Objetivos de esta sistematización.</li><li>• Eje.</li><li>• Sentido de la sistematización de cara al proceso.</li><li>• Qué es la sistematización y sus sentidos.</li><li>• Reconstrucción histórica.</li><li>• Diferentes perspectivas de acercamiento a la realidad.</li><li>• Lo objetivo y lo subjetivo.</li><li>• La historia personal y la vivencia e interpretación de las situaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En plenario: bienvenida y ubicación del taller (horarios, objetivos, etc.). (10´)</li><li>• En plenario: Ubicación del proceso de sistematización y de este taller. (20´)</li><li>• Fotopalabra: Se pega una imagen en la pizarra y el grupo la ve. Luego en una tarjeta cada uno escribe lo que vio. Se socializa en plenario y se relaciona con el proceso de sistematización. Se descodifican el contenido y el método de cara a la sistematización del proceso. (30´)</li><li>• Refrigerio. (15´)</li><li>• Técnica de las esculturas: Se pide a una de las participantes que elabore una escultura inicial en la que exprese sus intuiciones y “sensaciones” sobre el proceso vivido por las mujeres del Cantón Central de Puntarenas. Se pide a dos ó tres voluntarias que cambien la escultura de acuerdo a su perspectiva. Se va tomando nota en papelógrafo y al resto se les pide una retroalimentación sin ir a trabajar la estatua. Se descodifica en plenario. (60´)</li><li>• Almuerzo. (60´) (12.00 md)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelógrafos, plumones, tarjetas de colores, fotografías, masking tape, hoja de asistencia.</li></ul>

Tema	Objetivos	Contenidos	Técnica • Procedimiento	Materiales
2. Caminando hacia una visión común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una primera aproximación a una reconstrucción colectiva del proceso, recuperando las aproximaciones individuales, de las mujeres urbanas y rurales.</li> <li>• Identificar los aspectos comunes y las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas comunes – identificación de temas.</li> <li>• Principal momento inolvidable.</li> <li>• Principal miedo vivido.</li> <li>• Poderes ganados.</li> <li>• Poderes perdidos.</li> <li>• Cambios.</li> <li>• Areas intocables.</li> <li>• Cambios en las formas de entender diversas prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo con guía: Se divide al grupo en dos. Revisan la matriz de síntesis, particularmente las etapas y priorizan momentos inolvidables, miedos, rabias, poderes ganados y perdidos, cambios personales y colectivos, áreas intocables de la vida personal y organizativa, cambios en las formas de entender. (60´)</li> <li>• Refrigerio. (15´)</li> <li>• Plenario: ambos grupos exponen su propuesta de etapas y se discute hasta llegar a un consenso. En el resto de los aspectos un grupo expone y el otro complementa. Se va haciendo un primer nivel de análisis, proponiendo la discusión de algunos temas e identificando temas para la profundización. (120´)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con matrices, matrices en papelógrafos.</li> </ul>
3. Reconstruyendo una visión compartida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir colectivamente el proceso colectivo, recuperando una visión de proceso, que incorpore lo común y colectivas; lo afirmado y lo negado; la visión de las líderes y de las mujeres en general.</li> <li>• Identificar algunos nudos sinérgicos de cara al análisis e interpretación crítica.</li> <li>• Visualizar lecciones aprendidas a partir de la experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes hitos del proceso, visto desde el movimiento de mujeres.</li> <li>• Lo cantonal.</li> <li>• Lo regional.</li> <li>• Los saldos del proceso: lo organizativo, la incidencia política, el empoderamiento personal, la mejor condición y calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cena. (60´)</li> <li>• Trabajo en 2 grupos: utilizando la imagen de un río, con afluentes, puentes, represas, cataratas, diques, que bordea pueblos, cultivos, etc. y que desemboca en un gran lago que representa el movimiento de mujeres, representar a través de un dibujo, el proceso identificando los contenidos. (45´)</li> <li>• En plenario: puesta en común e identificación de nudos sinérgicos y de lecciones aprendidas. (60´)</li> <li>• Evaluación. (15´)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico, pilots y lápices de colores, masking tape.</li> </ul>



## Material complementario/anexo

Ficha de recogida de la historia personal.

### Mi historia de vida como mujer líder (1) 2000-2003

#### Etapas de mi experiencia como mujer líder

- .....

#### Momentos inolvidables de cada etapa

- .....

#### Alegrías vividas en cada etapa

- .....

#### Miedos sentidos

- .....

#### Rabias sentidas

- .....

#### Poderes personales y colectivos ganados

- .....

#### Poderes personales y colectivos perdidos

- .....

#### Pérdida vividas o sentidas

- .....

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### **Experiencia en la que se utilizó:**

Asociación de Mujeres del Oriente

### **Título de la actividad:**

Las huellas de nuestro camino.

### **Objetivo:**

- Reconstruir la historia de forma colectiva con las mujeres participantes de la organización.

### **Desarrollo**

Diseñamos un primer encuentro con las mujeres para la reconstrucción histórica. Para ello pensamos en las estrategias y en las mujeres claves para la convocatoria, elaboramos el material que necesitábamos y organizamos la información recolectada de fuentes secundarias (informes, actas, publicaciones, etc.).

1. Para la convocatoria, inicialmente realizamos un listado de las mujeres más importantes que hicieron parte del proceso durante estos diez años tratando de tener cuidado de que fueran representativas de todos los momentos vividos. Luego se diseñó una tarjeta de invitación muy bonita y sugestiva decorada con mariposas (la mariposa es el símbolo de la reconciliación y las mujeres la utilizamos reiteradamente).
2. El encuentro se pensó para desarrollar en cuatro momentos.
  1. El primero buscaba que las mujeres hicieran un recorrido muy desprevenido y sin instrucciones por las carteleras (10 carteleras, una por cada año) con muy poca información, luego un espacio para la socialización de los sentimientos suscitados en el reencuentro y la historia.
  2. Un segundo momento en el cual se expone en palabras muy sencillas el proceso de sistematización, sus alcances y motivaciones y se da la instrucción para un segundo recorrido ya más dirigido en el cual las mujeres escriben en hojas los aportes históricos de la experiencia y los pegan en la cartelera respectiva.
  3. En el tercer momento planeamos un trabajo por grupos organizados de acuerdo a los años en los que las mujeres habían participado en A.M.OR. con el fin de detectar los factores obstaculizadores y facilitadores del proceso para luego en plenario socializarlos y trascender la visión individual a la grupal.

4. El cuarto momento pretendía que, en plenaria, tipo tertulia, las mujeres reflexionaran sobre los efectos (cambios) positivos o negativos que la organización ha tenido en ellas en el ámbito personal, familiar y social.
5. Para muchas mujeres este es un espacio ya perdido en el cual hacía mucho tiempo que no participaban por razones laborales, familiares o del conflicto armado, por lo tanto pensamos que el reencuentro necesitaba un espacio especial de expresión en la noche para poder compartir las vivencias fuera de la organización, sus nuevas experiencias, en fin su vida cotidiana.

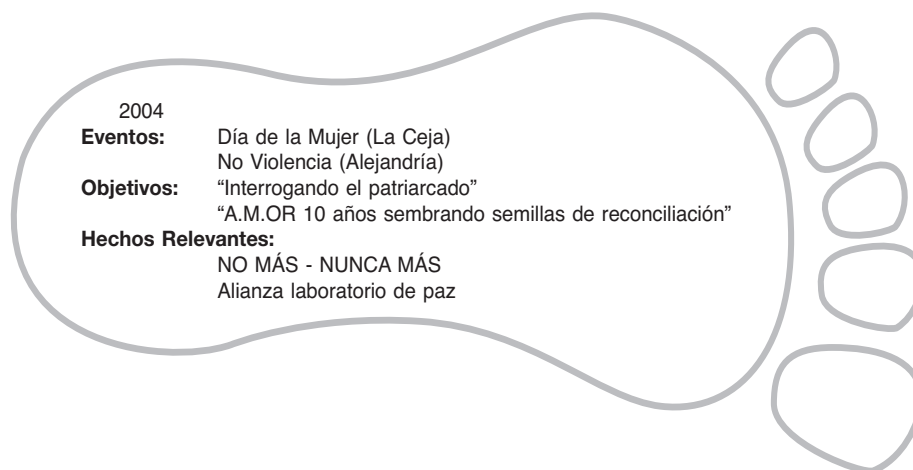
**Materiales necesarios:**

- ◆ Las carteleras con la historia de cada año que se convirtieron en la ruta histórica.
- ◆ Carteles con información pertinente: los objetivos del encuentro, la agenda, los antecedentes del trabajo, los procesos en los cuales la organización ha participado, las preguntas orientadoras, etc.
- ◆ Papelógrafo y rotuladores.

**Tiempo necesario:**

- ◆ Un día completo y una noche.

## Material complementario/anexo



### Observaciones:

Pero, antes de realizar esta actividad, teníamos a la mano una asamblea general de A.M.OR la cual aprovechamos para despertar el interés y la motivación de las mujeres frente al proceso de sistematización, construir colectivamente este concepto y hacer una tertulia nocturna para indagar que significaba A.M.OR para las mujeres presentes. Allí además aprovechamos para enviar a los municipios la convocatoria a las mujeres invitadas al encuentro.

Partimos en esta asamblea de recoger lo que las mujeres conocían de estos procesos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué entienden por sistematizar? ¿Para qué sistematizar a A.M.OR? ¿Qué quisiera conocer de A.M.OR? ¿Qué preguntas le haría a la sistematización? ¿Qué le puede aportar a la sistematización? Esto a partir de la construcción de una colcha de retazos en la cual las mujeres responden teniendo en cuenta el arte y la creatividad. Luego de la plenaria, se amplía conceptualmente la información de las mujeres y se aclaran las dudas.

En la noche hicimos la *tertulia nocturna* en la que las mujeres conversaron abiertamente sobre lo que significaba A.M.OR. Sorpresivamente encontramos cómo para muchas de las mujeres presentes A.M.OR estaba más relacionado con un sentimiento, que con la organización en la cual participan. Esto nos dejó muy inquietas e incluso desilusionadas.

## ◇ Recuperación del proceso vivido

### **Experiencia en la que se utilizó:**

Elhuyar Aholkularitza

### **Título de la actividad:**

El Río.

### **Objetivo:**

- Reflexionar sobre los pasos del plan de euskera de una empresa, sobre los factores que impulsan dicho plan y sobre sus resultados, mostrando mediante un gráfico su evolución.

### **Desarrollo**

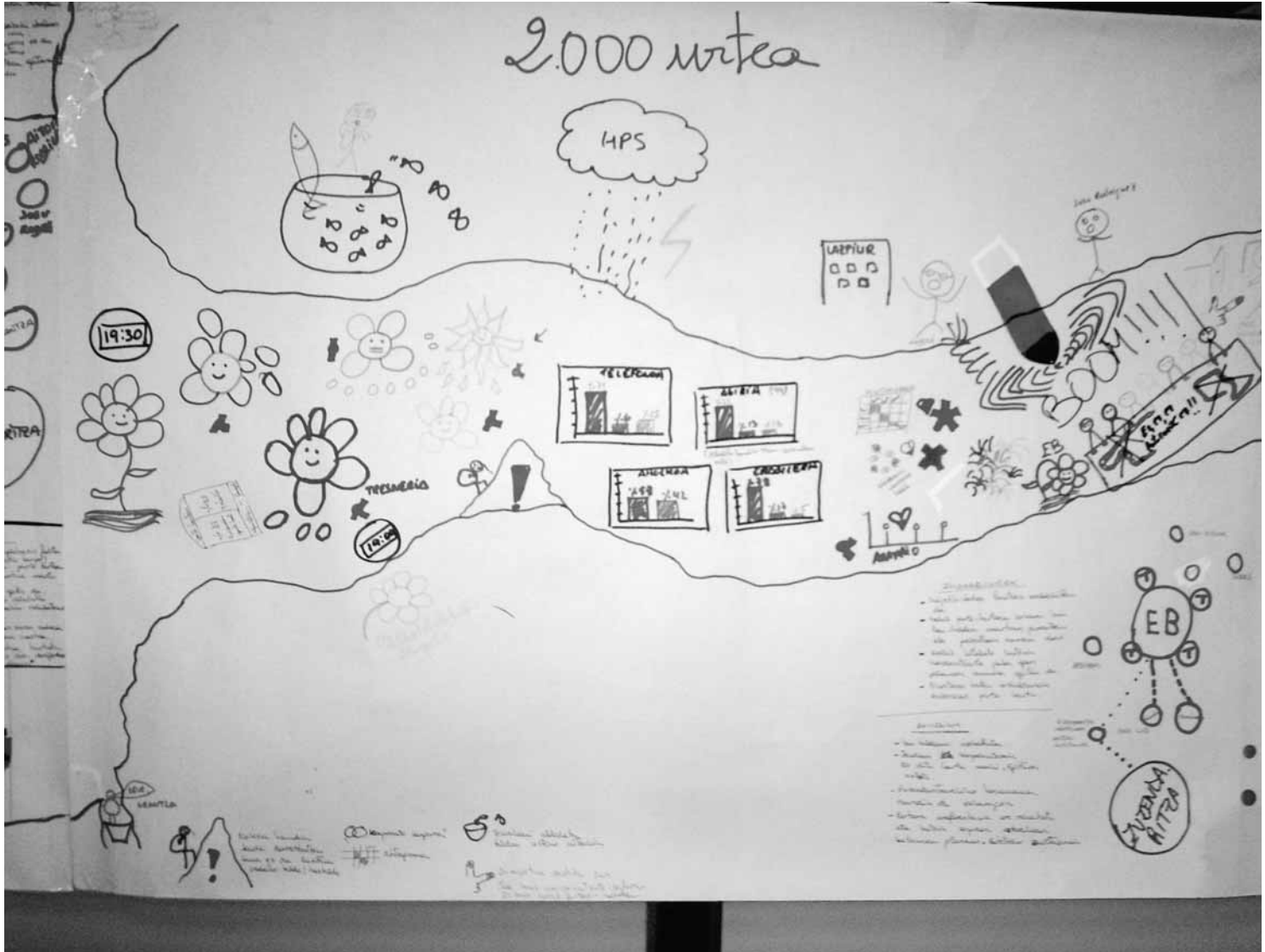
Definir los aspectos clave de la evolución del plan (participación, comunicación, estructura, coordinación, resultados...) y acordar los símbolos que expresan y valoran cada uno de ellos. A continuación, realizar el historial del plan, reflejando mediante símbolos las variaciones anuales registradas. Al final del proceso, el diagrama tiene forma de río (ensanches, interrupciones, curvas...). Los principales factores relacionados con los cambios de caudal del río aparecen reflejados en las riberas de éste.

### **Materiales necesarios:**

- ◆ Folios blancos (tamaño A1 preferentemente), rotuladores y pinturas de colores, diverso material de expresión plástica (pegatinas, plastilina).

### **Tiempo necesario:**

- ◆ Depende del proceso a analizar: en nuestro caso, tres horas para la realización y otras dos para su socialización y para realizar las adaptaciones necesarias.



## ◇ Recuperación del proceso vivido

### Experiencia en la que se utilizó:

Elhuyar Aholkularitza

### Título de la actividad:

Guía para el ordenamiento.

### Objetivo:

- Se trata de una matriz que valora, en cada momento o acción del plan, la incidencia en la utilización de diversos factores clave, así como los puntos fuertes y las dificultades de cada acción.

### Desarrollo

Una vez definidos los factores que inciden la utilización, analícese cronológicamente cada acción según dichos parámetros, e identifíquense sus debilidades y puntos fuertes. En la mayoría de los casos, fue muy difícil aislar los parámetros, debido a su interacción. Así pues, analizamos cada acción en función de cinco ejes y describimos su incidencia en la utilización.

### Materiales necesarios:

- ◆ Material para escribir (papel, ordenador...).

### Tiempo necesario:

- ◆ Seis horas.

## ◆ Material complementario/anexo

Acción	Periodo	Participación	Relaciones de poder	Comunicación	Subjetividad	Estructuración	Utilización	Dificultades	Puntos fuertes	Notas